*®*

 **М е ж р е г и о н а л ь н ы й**

 **ПРОЕКТ «БЕЛЯЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»** ©

**http://belcht.ru/**

Автор и правообладатель проекта Канюс Маргарита Васильевна

Свидетельство о депонировании произведения

№ 013-002874 от «27» сентября 2013г.

kanyus.margarita@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район» Республики Алтай\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сикуатова А. К.  « 12 » апреля 2024 года | Автор и правообладатель Межрегионального проекта «Беляевские чтения»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Канюс М. В.  « 12 » апреля 2024 года |

**Положение**

 **I-ого межрегионального вокального**

**конкурса «НАДЕЖДА»**

**Межрегионального проекта «Беляевские чтения»**

 Настоящее Положение определяет цель, порядок организации и проведение I-ого межрегионального вокального конкурса «НАДЕЖДА».

Конкурс является соревновательным мероприятием по вокальному исполнению песен.

*«…Надежда – мой компас земной,*

*А удача – награда за смелость.*

*А песни довольно одной,*

*Чтоб только о доме в ней пелось…»*

***Слова А. Добронравова***

1. **Цели**

1.1. Привлечение внимания молодого поколения к авиации и космонавтике.

1.2. Развитие творческой активности детей и молодежи, укрепление интереса к культуре отвлечение от «влияния улицы», формирование потребности здорового образа жизни.

1.3. Преемственность поколений, сохранение исторического наследия нашего государства – достижений в авиации и космонавтике, нравственное воспитание и укрепление гражданской позиции у детей и молодежи.

1.4. Создание условий для самореализации, выявление наиболее одаренных детей в вокально-исполнительском искусстве.

**2.Задачи**

2.1. Популяризация идей и достижений отечественной авиации и космонавтики, через творчество и исполнение песен о покорителях неба и космоса.

2.2. Содействие развитию у детей лучших качеств и потенциала через творчество - приобщать к музыкальной культуре:

2.3. Способствовать формированию музыкального вкуса и расширению кругозора детей - проявлению имеющиеся знаний, навыков и возможности получить новые.

2.4. Популяризация вокального искусства Формирование профориентации. Возрождение идеалов человека труда.

2.5. Получение опыта работы в команде через коллективное общение и общность интересов. Развивать творческую активность в семье. Активизация позитивного участия детей и молодежи в жизни своего посёлка, города.

**3.Организаторы, партнёры и руководители Конкурса**

* 1. Межрегиональный проект «Беляевские чтения».
	2. Муниципальное казённое учреждение «Центр культуры и искусства» Муниципального образования «Кош-Агачский район» Республики Алтай.
	3. Администрация Муниципального образования «Кош-Агачский район» Республики Алтай.
	4. Делегация почётных гостей финала конкурса .

*(Руководитель Межрегионального проекта «Беляевские чтения» и представители партнёров Проекта)*

* 1. Руководство Программой осуществляет Оргкомитет конкурса.

***\*\*\*Для проведения конкурса создается Оргкомитет, задачами которого являются:***

* *разработать и утвердить Положение о Конкурсе;*
* *обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;*
* *обеспечить равные условия для всех участников;*
* *сформировать состав жюри;*
* *разработать критерии оценки выступлений участников.*

**4. География и место проведения Конкурса**

4.1. Российская Федерация и Республика Беларусь.

4.2. Место проведения: СДК села Кош-Агач МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район» Республики Алтай.

**5. Условия участия в Конкурсе**

5.1 Участие в Конкурсе бесплатное.

5.2. В Конкурсе могут принять участие все желающие, соответственно критериям участников *(см п. 9 )*

**6. Формат, этапы и сроки Конкурса**

6.1. Старт Конкурса **19 июня 2024 года**.

6.2. Конкурс проводится в трёх форматах: очном, заочном и удалённо online:

 1) Очный формат Конкурса для участников из учреждений образования и культуры, всех желающих *( См п 9)* Кош- Агачского района Республики Алтай.

2) Заочный формат Конкурса ***(видеозапись конкурсного репертуара)*** для участников из учреждений образования и культуры, для всех желающих из районов и населённых пунктов Республики Алтай, регионов Российской Федерации и Республики Беларусь. ***(См п. 9.*** *Социальные и возрастные категории участников )*

3) Удалённый формат Конкурса *(онлайн посредством SFERA.*) для участников из учреждений образования и культуры, для всех желающих из районов и населённых пунктов Республики Алтай, регионов Российской Федерации и Республики Беларусь. (См п. 9. Социальные и возрастные категории участников ). Ссылка и регламент финала будет отправлена на электронные адреса учреждения или физического лица, с которых придёт анкета-заявка.

\*\*\* Каждый коллектив, отдельный исполнитель из Кош-Агачского района Республики Алтай имеет право участвовать в очном, заочном и удалённом форматах одновременно

\*\*\* Каждый коллектив, отдельный исполнитель из Республики Алтай, регионов РФ и Республики Беларусь имеет право участвовать в заочном и удалённом форматах одновременно.

6.3. Конкурс проводится в два этапа: полуфинал и финал

6.3. Полуфинал *(отбор лучших конкурсантов для участия в финале)* проходит на местах **до 5 октября 2024 года** включительно**.**

6.4. Финал *(галла-концерт)* для очных, заочных *( во время галла - концерта транслируются видео победителей заочного формата Конкурса)* и удалённых *(онлайн)* финалистов Конкурса состоится **12-15 октября 2024 года.**

6.5. Отправление видео для участия в финале **с** **5 октября 2024 года до 8 октября 2024 года** включительно.

6.6. Отсмотр присланных номеров и отбор участников, прошедших во второй тур **с 5 октября 2024 года по 10 октября 2024 года.**

6.7. Подведение итогов, определение победителей, призёров и номинантов **12-15 октября 2024 года.**

6.8. Подготовка и рассылка наградных документов в электронном виде победителям, призёрам и номинантам, поощрительных благодарственных писем всем участникам и наставникам **10 -15 октября 2024 года**.

 *«Нам песня строить и жить помогает,*

*Она, как друг, и зовет, и ведет,*

*И тот, кто с песней по жизни шагает,*

*Тот никогда и нигде не пропадет! …»*

***Автор: В. Лебедев-Кумач***

**7. Номинации:**

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях:

«Народный вокал»,

«Эстрадный вокал»,

* «Авторская песня».

**8. Жюри конкурса.**

**8.1. Председатель жюри:**

Сикуатова А. К. – специалист МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район» Республики Алтай

**8.2.Члены жюри:** *(Состав жюри Конкурса определяется Оргкомитетом)*

1) ; 2)…*(5 человек).*

**8.3.** Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

**9. Социальные и возрастные категории участников**

*«Вместе весело шагать по просторам,*

*По просторам, по просторам.*

*И, конечно, припевать лучше хором,*

*Лучше хором, лучше хором….»*

***Автор текста: Михаил Матусовский***

9.1. Участники конкурса – воспитанники, учащиеся, студенты, кадеты дошкольных детских учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры, детских домов и школ-интернатов, общеобразовательных и профессионального образования учреждений, суворовских и кадетских училищ.

9.2. Возраст участников конкурса (категории):

* I возрастная категория 3 – 7 лет;
* II возрастная категория 8 – 12 лет;
* III возрастная категория 13 -16 лет;
* IV возрастная категория 17 – 20 лет.
* смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории)
* семейные группы.

**10. Категории исполнителей**

* «Солист»;
* «Дуэт»;
* «Ансамбль» (допускаются к участию от 3‐х до 6-ти человек);
* «Коллектив» (допускаются к участию от 7-ми человек).

**11. Руководители и наставники участников конкурса**

Руководители и наставники 1-3 человека: педагоги, воспитатели, офицеры, ветераны, студенты ВУЗов, родители.

**12. Условия проведения конкурса**

12.1. Для участия в финале Конкурса, в очном, заочном и удалённом формате, необходимо **до 30 сентября 2024 г.** направить в адрес Оргкомитета **обязательно на два e-mail:**

 mezhregion.proekt@yandex.ru и aliya.sikuatova@mail.ru

 следующие документы в электронном виде:

* анкету-заявку установленного образца (Приложение №1). Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

***!!! В АНКЕТЕ-ЗАЯВКЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЕТСЯ ФОРМАТ УЧАСТИЯ: ОЧНЫЙ, ЗАОЧНЫЙ ИЛИ УДАЛЁННЫЙ (ONLINE)***

***!! Ссылка для участия в удалённом формате Конкурса (онлайн посредством SFERA.) и регламент финала будет отправлена на электронные адреса учреждения или физического лица, с которых придёт анкета-заявка***

* творческую характеристику участника;
* видеозапись конкурсного репертуара (видеозапись должна быть выполнена не ранее 2024 года; пропорция – 16:9, разрешение – 280×720,1920×1080; титульный лист с титрами и указанием названий произведений, авторов; ссылка на видеозапись в ютубе или на интернет-хранилище). Конкурсной работой считается видеозапись вокальной композиции в исполнении Участника (-ов) длительностью до 5 минут. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля;
* 3 фотографии в сценическом костюме в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff). Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.
* По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников заключительного этапа конкурса и направляет им официальное приглашение.
* Финал Конкурса проводится в форме открытых конкурсных прослушиваний. Участникам необходимо подготовить произведение (я), которое должно быть посвящено авиации и космонавтике - это песни о лётчиках и космонавтах, песни о лётчиках Великой Отечественной войны, песни о небе и космосе, любимые песни наших Героев-покорителей неба и космоса.
* Все участники выступают в сопровождении фонограммы «минус один». Запрещается double-трек (инструментальный, вокальный). В случае исполнения произведения на национальном языке, необходимо предоставить перевод текста.
* Конкурсные просмотры (очного участия в финале) проводятся публично, порядок выступлений устанавливается жеребьевкой.

***\*\*\*Видеозапись должна содержать логотипы Межрегионального проекта «Беляевские чтения», СДК села Кош-Агач МКУ «Центр культуры и искусства» ( см п. 17.2. )***

* Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки

видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж

не допускается.

* Видеозапись низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки»

к участию не допускается.

* К участию в Конкурсе не принимается работа, ранее участвовавшая в

других мероприятиях .

* В случае несоответствия темы и сроков исполнения (видеозапись) конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

**\*\*\**Необходимо исполнить (спеть) песню по тематике Конкурса. Руководители и наставники участников конкурса (воспитатели, учителя, родители) записывают видео исполнения своего Участника (-ов). Видеоролик с вокальным номером, а также фонограмма «минус» высылается на электронную почту с пометкой «Вокальный конкурс «Надежда», не позднее 16 сентября 2024 года. Видеоматериал должен быть в хорошем качестве.***

 **13. Темы Конкурса и дополнительное задание**

***!!! Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные данные участников.***

13.1.Отбор и тематика репертуара основаны на основных направлениях Межрегионального проекта «Беляевские чтения» - авиация и космонавтика. Это **песни и частушки** о лётчиках и космонавтах, **песни** о лётчиках Великой Отечественной войны, песни о небе и космосе, любимые песни наших Героев-покорителей неба и космоса, наших соотечественников – лётчиков и космонавтов, тематические песни (авиация и космонавтика) из отечественных художественных и документальных фильмов, фильмов–спектаклей, мультипликационных фильмов.

13.2. При подготовке исполнения песни конкурсанты обязательно изучают историю произведения *(песни, частушки)* и отображают полученные знания и информацию в стенгазете, на стенде с заголовком - названием песни, фильма, с посвящением Герою лётчику или космонавту *(групповая, коллективная работа)*

13.3. Качественные фотографии стенгазеты и стенда прикладываются к видео исполнения песни.

**14.Требования и критерии оценки**

14.1. Оценивается выступление участников по 10 бальной шкале.

14.2. Критерии оценивания каждого выступающего:

* чистота интонирования;
* реализация исполнительского замысла;
* технический уровень исполнения;
* умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;
* художественная трактовка музыкального произведения;
* соответствие репертуара возрасту и сценическому образу исполнителя.

**15. Подведение итогов и награждение**

 15.1. Жюри Конкурса определяет не более трех победителей в каждой номинации.

15.2. Победители, призёры и номинанты награждаются дипломами Межрегионального проекта «Беляевские чтения». Все участники Конкурса награждаются поощрительными благодарственными письмами за участие.

**15.3. Оценки:**

* **призовые места: 1 место - 10 баллов; 2 место – 8 баллов; 3 место - 7 баллов;**
* **дополнительные призовые номинации – 7-8 баллов;**
* **благодарственные письма – менее 6 баллов.**

***\*\*\* Дополнительные призовые номинации: « Оригинальное исполнение», «Серебристый голосок», «За высокую певческую культуру».***

 *«…Спой-ка с нами, перепелка, перепёлочка,*

*Раз иголка, два иголка - будет елочка.*

*Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка,*

*Раз словечко, два словечко - будет песенка…»*

**16. Наградные документы:**

Наградные документы в электронном виде победителям, призёрам и номинантам, поощрительных благодарственных писем всем участникам и наставникам отправляются **10 -15 октября 2024 года.**

*\*\*\* Дипломы победителям, призёрам и номинантам подписывают: космонавты и лётчики, представители организаторов и партнёров Конкурса.*

*\*\*\*\* Партнёры Конкурса (общественные, творческие и другие заинтересованные организации) вправе учреждать собственные призы.*

**17. Контакты и логотипы**

17.1. Видео, анкета - заявка и фотоотчёт для участия в финале принимаются в электронном виде **ОБЯЗАТЕЛЬНО на 2 (ДВА) электронных адреса:**

mezhregion.proekt@yandex.ru

aliya.sikuatova@mail.ru

17.2. Логотипы для оформления видео, стендов и стенгазет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Межрегиональный проект«Беляевские чтения» | МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район»**C:\Users\Маргарита\Desktop\АЛТАЙ, АЛИЯ\1712319240553 (1).jpg** | Логотип партнёра Конкурса (учреждения) | **Логотип партнёра участника Конкурса (учреждения)** | **Логотип участника Конкурса** *(учреждения)* |

**18. Анкета - заявка на участие**

 **в I-м межрегиональном вокальном конкурсе «НАДЕЖДА»**

**Межрегионального проекта «Беляевские чтения»**

***!!! ВНИМАНИЕ!*** *Анкету - заявку* ***(два бланка)*** *отправлять* *в электронном виде*:

1. *в формате WORD без подписи ответственного лица;*
2. *в формате PDF с подписью ответственного лица.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя конкурсанта.(-ов)*(имя* *и отчество прописывается полностью)* | Населённый пункт, район, край (область) указать обязательно. Организация (полное название)  | Возрастучастников | Класс/объеди- нение/группа | Название песни и авторы; продолжительность номера. | Формат участия в Конкурса:очный, заочный или удалённый *(онлайн)*  | ФИО Руководителя, наставников (имя и отчество педагога, родителяпрописывается полностью), должность, адрес электронной почты, телефон |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

1. Данной заявкой я подтверждаю (ем) участие в I-м межрегиональном вокальном конкурсе «НАДЕЖДА» Межрегионального проекта «Беляевские чтения» и даю (ём) согласие на обработку персональных данных и безвозмездное использование представленных мной (нами) материалов для выставочной и презентационной деятельности организаторов Конкурса.
2. Требования: лист А 4, шрифт Times New Roman 14, интервал строк 1,15 , *(обязательно один вариант заявки в WORD и второй PDF с подписью)*

 «\_\_\_» сентября 2024г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись, расшифровка*

**\*\*\*\* Неточные данные, поданные в анкете-заявке *(название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.)* не являются опечаткой при оформлении наградных документов.**

**19. Оценочный лист**

Ф.И.О. жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Баллы:

* 9-10 - критерий просматривается полностью, без недочетов (великолепно, отлично, изумительно);
* 7-8 - критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (хорошо, но можно лучше);
* 5-6 – критерий симпатий жюри
* 3-4 и ниже - критерий отсутствует (увы, надо еще поработать)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Примечание**(Что-то особенное во время выступления) | **Критерии оценивания** | **Итог**сумма баллов |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |