

УТВЕРЖДАЮ
ОРГАНИЗАТОР
Региональный представитель
Российского союза авторов-исполнителей
Приказ №06 от 10.03.25г.

Воробьев Е.О.



ИНН: 131403318086

<https://vk.com/vodevil2023> / vodevilfest23@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II Международного патриотического многожанрового
фестиваля-конкурса

«ПОБЕДНЫЙ КАСКАД», 2025 год

(Место проведения: Россия, г.Саранск)

при поддержке Российского союза авторов-исполнителей

Министерства культуры субъектов РФ

Министерства социальной защиты населения субъектов РФ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Форма проведения – дистанционная!

Группа ВКонтakte: <https://vk.com/vodevil2023>

Электронная почта: vodevilfest23@mail.ru

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на всех его этапах, номинации и критерии выявления победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Региональный представитель Российского союза авторов-исполнителей, член союза Мировой ассоциации деятелей искусств «Глория», награждён орденом «За творческий талант» по версии РСАИ ВАС - Воробьев Евгений Олегович.

Жюри конкурса: профессиональные, квалифицированные специалисты, деятели культуры из разных городов России! Состав экспертного совета утверждается Оргкомитетом конкурса.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса:** Формирование у участников Конкурса чувства патриотизма, уважения к Родине. Выявление одарённых конкурсантов и поддержка в подборе репертуара, который содействует формированию эстетического вкуса.

Формат проведения конкурса помогает объединиться единомышленникам с разных уголков страны и стран ближнего зарубежья, показать свои таланты, быт, традиции своего народа.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- Сохранение исторической памяти, традиций народов России и стран ближнего зарубежья;
- Развитие патриотического воспитания;
- Формирование нравственных ценностей;
- Совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- Способствование формированию интереса и приобщению к культуре;
- Поддержка семей, участников СВО;
- Поддержка военных, находящихся в зоне боевых действий на территории Украины;
- Поддержка и помощь людям с ограниченными возможностями здоровья;
- Возможность показать свой талант на большую аудиторию.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс **проводится с 26.03.2025 года по 15.05.2025 года**

3.2. В срок **до 05.05.2025 года (включительно)** Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе, установленного образца.

3.2.1. Общие итоги конкурса публикуются в группе ВКонтакте: **08.05.2025г.**

В связи с высоким потоком заявок мы разделили отдачу итоговых протоколов на 3 потока:

1 поток: 10 апреля 2025 года (заявки до 05.04.)

2 поток: 24 апреля 2025 года (заявки до 20.04.)

Общие результаты (3 поток): 8 мая 2025 года (заявки до 05.05.)

Обращаем внимание! Потоки – это не этапы, а разделение участников для упрощения отдачи результатов! Заявки принимаются до 5 мая, ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!

Данные результаты окончательные и пересмотру НЕ подлежат!

3.2.2. Гала-концерт лучших исполнителей и закрытие фестиваля (заочный формат): **09.05.2025г.**

3.2.3. Отправка наградных материалов продлится с **13.04.2025г. по 30.05.2025г.**

Оргкомитет в праве **досрочно завершить** приём заявок из-за большого количества участников.

3.3. Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.

3.4. Экспертная комиссия оценивает номера по окончанию поступления заявок.

3.5. Экспертная комиссия по окончанию фестиваля будет выявлять обладателей специальных премий и призов! Экспертная комиссия в праве не присуждать премии в той или иной номинации.

3.6. Организаторы в праве учредить дополнительные премии и призы.

3.7. Решение жюри является **окончательным и пересмотру не подлежит!**

3.8. Полный экспертный состав конкурса **НЕ разглашается**. Информация размещается ТОЛЬКО о председателях экспертного состава.

Принцип оценивания: квалификационный.

4. ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Вокальное исполнительство. Номинации:
 - Патриотическая песня
 - Эстрадно-джазовый вокал
 - Академический вокал
 - Народный и фольклорный вокал
 - Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
 - Иное: указываете своё направление
- Хореографическое исполнительство. Номинации:
 - Патриотический танец
 - Классический танец
 - Народный танец
 - Современный танец
 - Эстрадный танец
 - Иное: указываете своё направление

- Инструментальное исполнительство (при подачи заявки указывается инструмент)
- Литературно-музыкальная композиция
- Ораторское исполнительство. Номинации:
 - Художественное слово
 - Театральные постановки (мини-спектакли)
 - Пантомимы
- ДПИ, ИЗО (все техники исполнения)
- Клип: (Вокальные, хореографические, ораторские номера с монтажом)-
-Мультимедийные ролики
-Сюжетная кинематография
- Цирковое исполнительство

Формы участия:

- ❖ Солист
- ❖ Дуэт/трио
- ❖ Мастер/ученик
- ❖ Коллектив (от 4-х и более участников, в т.ч. ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

Возрастные категории:

- До 7 лет
- 7-10 лет
- 11-14 лет
- 15-17 лет
- 18-30 лет
- 31-49 лет
- От 50 лет и старше
- Коллективы: младшая возрастная категория (6-12), средняя возрастная категория (13-16), старшая возрастная категория (17-21) (22+), смешанный состав (варьируется по разным возрастным категориям)

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие все индивидуальные и коллективные исполнители в разных жанрах и категорий.

Разрешается участие одного и того же участника в разных номинациях. Количество номеров от исполнителя не ограничено! Каждая заявка заполняется отдельно!

1) Вступить в группу ВКонтакте: [Фестиваль-конкурс "Водевиль талантов-2023" \(vk.com\)](https://vk.com/festival2023)

2) Для участия в фестивале необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/MmngsLgh7x492QfR6>

ВАЖНО! Не получается заполнить заявку по ссылке, возможные причины:

1. Вы не вошли в Google аккаунт
2. Перегружена страница для подачи заявки
3. Не заполнены обязательные поля

Попробуйте проверить и перезагрузить страницу и подать заявку ЗАНОВО.

В случае если не удаётся заполнить заявку заново, напишите нам в личные сообщения!

5.2. Оргкомитет:

- 1) Каждая заявка обрабатывается вручную и проверяется на наличие ошибок в конкурсном видеофайле.
- 2) Оргкомитет на протяжении проведения конкурса помогает в заполнении заявок, в решении возникших вопросов.
- 3) Если видео не просматривается, оргкомитет связывается с участником.

4) В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Чётко и ясно сформулировать свой вопрос.

5) **Важно!** Проверьте все пункты положения – обо всём сказано!

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

✚ Конкурс проводится на некоммерческой основе, т.е. **на бесплатной основе.** В бесплатную работу входит – работа оргкомитета и жюри, обработка и рассылка результатов.

✚ До/после объявления результатов Вы можете заказать электронный диплом участнику или коллективному исполнителю: **стоимость 150 рублей.**

✚ *Заказывается по личному желанию конкурсанта. Заказ возможен ДО И ПОСЛЕ публикации итогов до **27.05.25г.***

✚ Благодарственное письмо педагогу и/или концертмейстеру: **170 рублей.**

✚ Дипломы изготавливаются по желанию, добровольно. Дипломы приходят в формате JPG, PDF и отправляются на электронную почту, указанную в заявке. Образец диплома (для наглядного представления) по желанию можно посмотреть в альбоме наградного материала в группе ВКонтакте.

7. ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС ТЕМАТИКА КОНКУРСА – СВОБОДНАЯ!

7.1. Конкурсные работы участников представляют собой видеофайл с 1 номером продолжительностью:

«Вокальное исполнительство» до 4,5 минут.

«Хореографическое исполнительство» до 4,5 минут.

«Инструментальное исполнительство» до 6,5 минут.

«Ораторское исполнительство» до 4,5 минут.

Театральные постановки (мини-спектакли) до 10 минут.

7.2. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате (открытый доступ).

7.2.1. **Видео или фото работы необходимо загрузить на любое файлохранилище (Яндекс диск, e-mail облако, выложить пост в любой социальной сети) – ОТКРЫТЬ ДОСТУП ДЛЯ ОБЩЕГО ПРОСМОТРА!**

7.2.2. **ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ЗАГРУЗИТЬ, ОТПРАВЬТЕ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР НАМ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ ИЛИ В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ ВКОНТАКТЕ (указать участника или название коллектива, на кого подали заявку).**

7.3. В номинации ДПИ, ИЗО работы присылаются в любом доступном для просмотра формате! **1 работа** в формате ФОТО от **1 участника.** Без каких-либо обработок в фото-редакторах.

7.4. К участию в конкурсе допускаются видео с других концертов, конкурсов и мероприятий. Видео принимаются не старше 2023 года!

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, не дублирующих основную мелодию.

Допускается только в номинации «КЛИП»!

7.6. Отправляя видеоматериалы на Конкурс, Участник конкурса подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

8. ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1. Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате MP4 или ссылкой на файлообменник (ВКонтакте, ОК, YouTube, Облако, Яндекс.Диск).

YouTube - ВНИМАНИЕ! Из-за замедления трафика на территории РФ ссылки на конкурсные видеоматериалы **НЕ будут приниматься** к участию в конкурсе! Просим Вас использовать российский интернет ресурс RUTUBE!

!!! ЧТОБЫ ЗАГРУЗИТЬ НА ФАЙЛООБМЕННИК НУЖНО – загрузить видео и открыть доступ в настройках приватности!

Важно! Доступ на момент проведения конкурса на видеоматериал **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть открытым!!!

8.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

8.3. Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо. Допускается любительская съёмка.

8.4. Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

9. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В каждой возрастной номинации присуждаются звания Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени.

Отправка электронных дипломов по эл.почте, указанной в заявке.

В дипломах не указывается форма проведения (дистанционный!)

Дополнительные услуги (заказываются при желании):

Отправляем наградную атрибутику АВИТО ДОСТАВКОЙ!

Цены указаны с расчётом доставки на ваш адрес!

Рецензия от членов жюри: 400 рублей

Наградная атрибутика (*медали, кубки, символика*) по завершению конкурса.

Ознакомиться: [Творческое объединение «Водевиль талантов» \(vk.com\)](https://vk.com/voedevil)

10. Критерии оценивания

Вокальное исполнительство:

- ✓ Общее впечатление
- ✓ Чистота интонации и качество звучания
- ✓ Красота тембра и сила голоса
- ✓ Подбор репертуара
- ✓ Сценическая культура

Хореографическое исполнительство:

- ✓ Уровень исполнительского мастерства
- ✓ Оригинальность, сложность танцевальных движений
- ✓ Артистизм участников
- ✓ Зрелищность (музыкальная культура, костюмированность)
- ✓ Композиционное построение танца

Инструментальное исполнительство:

- ✓ Уровень владения музыкальным инструментом
- ✓ Техника исполнения
- ✓ Музыкальность, эмоциональность исполнения
- ✓ Эстетичность
- ✓ Оригинальность исполнительской интерпретации

Ораторское исполнительство:

- ✓ Выразительность и чёткость речи
- ✓ Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления
- ✓ Оригинальность исполнения
- ✓ Актёрское мастерство и искусство перевоплощения
- ✓ Сценическая культура

Декоративно-прикладное и Изобразительное искусство

- ✓ Владение техникой и материалом
- ✓ Творческая индивидуальность и самобытность
- ✓ Инновационный подход в творчестве
- ✓ Мастерство и своеобразие технического исполнения
- ✓ Высокий эстетический уровень

11.ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ КОНКУРСА

Председатель экспертного состава Конкурса:

ЛИНА НОВА:

Певица, актриса, артистка мюзиклов. Лауреат международных конкурсов. Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит». Дипломант Национальных театральных премий России «Золотая маска» и «Музыкальное сердце театра». Солистка Музыкального театра «Карамболь» и приглашённая солистка Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина Мюзик-Холл. Победительница петербургских и международных конкурсов.

Председатель экспертного состава в номинации «Хореографическое исполнительство»:

ЕЛИЗАВЕТА МИСЛЕР:

Заслуженная артистка РФ, прима-балерина Ростовского государственного музыкального театра 2001-2018г., Лауреат театральных премий и премии Губернатора Ростовской области, Член судейской коллегии Молодежных Дельфийских игр России, Награждена медалью "За доблестный труд во благо Донского края ". Художественный руководитель отделения Искусство балета Ростовского колледжа искусств, преподаватель высшей категории.

12.Оплата проходит по реквизитам:

Получатель: Воробьев Евгений Олегович

По номеру карты: 2200 2446 0043 9663 (Банк ВТБ)

По номеру карты: 2200 1514 9294 9636 (Альфа банк)

По номеру телефона: +79022331389 (перевод СБП – ВТБ, Альфа банк)

Не получилось загрузить в гугл-форму, отправьте на почту с указанием - ФИО, жанр, возрастная категория.

Заказ наградного материала (дипломы, атрибутика):

<https://forms.gle/gwZecgNVUcVZAFb68>

12.1. Денежные средства возврату НЕ подлежат!

13.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Контактные данные:

- по электронной почте организаторов: vodevilfest23@mail.ru

- в сообщениях группы: [Мессенджер \(vk.com\)](https://vk.com/...)

- контактный номер телефона: +79022331389 (**только сообщения в WhatsApp**)

Приём заявок ведётся модераторами КРУГЛОСУТОЧНО

ОТВЕТИТЬ МОГУТ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, в зависимости от загруженности