**Обзор действующей нормативно-правовой базы регулирования учётно-хранительской деятельности в музеях Российской Федерации.**

**Федеральные законы, непосредственно регулирующие музейную деятельность в Российской Федерации.**

1. *Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05. 1996 г. № 54-ФЗ*.

Это базовый для музейной сферы законодательный акт. Он распространяется на все существующие и вновь создаваемые музеи страны и определяет особенности правового положения Музейного фонда Российской Федерации и музеев в России. Данный Федеральный закон содержит:

- определения основных понятий, применяемых в музейной сфере Российской Федерации, в том числе понятия музея, музейного предмета, музейной коллекции и основных видов и форм музейной деятельности (хранение, публикация);

- определение понятия «собрание музея», его состава, структуры и принципиальных требований к нему;

- определение понятия Музейного фонда Российской Федерации, его состава, структуры, порядка включения в него музейных предметов, порядка исключения музейных предметов из него;

- определение системы государственного музейного учёта, его порядка и основных подходов и требований;

- определение состава, структуры, функционала Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, требований к процессам взаимодействия музеев с ним;

- особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций в Российской Федерации;

- особенности регулирования вывоза музейных предметов и музейных коллекций из Российской Федерации;

-принципы организации, структуру и состав государственной и негосударственной частей Музейного фонда Российской Федерации;

- принципы определения форм собственности для музейных предметов, находящихся в составе государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

- особенности организации специального учёта отдельных групп хранения музейных предметов и музейных коллекций;

- принципы управления и контроля, применяемые к государственной и негосударственной частям Музейного фонда Российской Федерации;

- принципы государственной поддержки, предусмотренной для государственной и негосударственной частей Музейного фонда Российской Федерации;

- цели, принципы и порядок создания музеев в Российской Федерации, в том числе и музеев-заповедников;

- принципы и порядок реорганизации и ликвидации музеев в Российской Федерации;

- нормативное определение видов деятельности музеев в Российской Федерации;

- принципы, условия и порядок обеспечения доступности музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации;

- ответственность физических и юридических лиц, органов государственной власти, органов местного самоуправления и должностных лиц за нарушения в сфере законодательства о музеях и Музейном фонде Российской Федерации.

2. *Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 03.07. 2016 г. №357-ФЗ.*

Это сравнительно небольшой нормативно-правовой документ (содержит всего три статьи). При ст. 1 целиком и полностью посвящена корректировке положений Федерального закона №54-ФЗ от 26.05. 1996 г., ст. 3 устанавливает срок вступления в силу Федерального закона 357-ФЗ от 03.-7. 2016 г. Самостоятельные нормы регулирования содержит только ст. 2, - она устанавливает порядок включения музейных предметов и коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации, определяет принадлежность к Музейному Фонду Российской Федерации всех музейных предметов, находящихся в государственных и муниципальных музеях, иных государственных и муниципальных организациях по факту их регистрации в книгах поступлений (главных инвентарных книгах) основного фонда в периоде до вступления в силу Федерального закона №357-ФЗ от 03.07. 2016 г. (фактически это дата 31.12. 2016 г.). Данная статья обязывает всех собственников, владельцев и пользователей таких музейных предметов завершить их регистрацию в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в срок до 31 декабря 2025 года. Эта же статья обязывает государственные и муниципальные музеи и иные государственные и муниципальные организации, в фактическом распоряжении которых имеются музейные предметы, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и законным образом относящиеся к федеральной государственной собственности, оформить передачу этих музейных предметов в безвозмездное пользование на основании соответствующего договора.

**Федеральные законы, регулирующие смежные с музейной сферы деятельности и применяемые в отдельных аспектах музейной деятельности.**

1. *Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06. 2002 г. №73-ФЗ* Данный Федеральный закон регулирует сферу оборота объектов культурного наследия, под которыми понимаются недвижимые объекты и объекты археологии. Для музеев нормы данного закона актуальны, если:

- музеи располагаются в зданиях, признанных объектами культурного наследия федерального или местного значения’

- музеи являются музеями под открытым небом, усадьбами или иными архитектурными ансамблями, имеющими в составе своих экспозиций объекты культурного наследия;

- музеи являются археологическими музеями по своей профильной классификации;

- музеи имеют в своих фондовых собраниях археологические предметы и/или археологические коллекции;

- музеи являются музеями-заповедниками, созданными на базе историко-культурного заповедника.

Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06. 2002 г регулирует:

- выявление, учёт, государственную экспертизу и внесение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия зданий, сооружений и иных недвижимых объектов, имеющих признаки культурной ценности, в том числе и находящихся в собственности учредителей музеев, либо в оперативном управлении или безвозмездном пользовании самих музеев;

- определение предмета охраны на объектах культурного наследия, порядок формирования их охранных зон, ограничения хозяйственной деятельности в охранных зонах различного назначения, порядок консервации и реставрации объектов культурного наследия, правила возмещения затрат на соблюдение установленных режимов обеспечения сохранности объектов культурного наследия, - для учредителей музеев, музейных учреждений, осуществляющих эксплуатацию объектов культурного наследия, либо работающих с ними, как с музеефицированными объектами в соответствии с профилем музея;

- нормативное определение археологического памятника и археологического предмета, порядок организации и осуществления профессиональной археологической деятельности на археологических памятниках, принципы приёма археологических находок в постоянно пользование в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации, - для археологических музеев, а также для музеев иных профильных групп, осуществляющих археологические исследования и/или имеющих в постоянном пользовании археологические предметы и археологические коллекции;

- создание историко-культурного заповедника, как нормативной и организационной предпосылки для создания музея-заповедника.

2. *Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04. 1993 г №4804-I*.

Регулирует принципы, подходы и процедуры вывоза культурных ценностей за пределы Российской Федерации, а также их ввоза в Российскую Федерацию. Для музеев и их учредителей являются важными следующие нормы этого закона:

- вывоз предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, находящихся на постоянном хранении в государственных и муниципальных музеях Российской Федерации, иных государственных и муниципальных организациях, археологических предметов не допускается без оформления обязательства обратного ввоза;

- временный вывоз музейных предметов и музейных коллекций (с обязательством обратного ввоза) разрешается в целях организации и проведения выставок и презентаций, осуществления реставрационных работ и научных исследований;

- для государственных и муниципальных музеев, архивов, библиотек, иных государственных и муниципальных хранилищ культурных ценностей, предусмотрен особый порядок временного вывоза культурных ценностей за рубеж, устанавливаемый отраслевым законодательным регулированием и Законом Российской Федерации №4804-I от 15.04. 1993 г.

3. *Федеральный закон «Об оружии» от 13.12. 1996 г. №150-ФЗ*.

Устанавливает нормы, важные для музеев, имеющих в своих фондовых собраниях музейные предметы и коллекции, относящиеся к холодному, огнестрельному, метательному, пневматическому, газовому, сигнальному оружию и боеприпасам к нему. Данный Федеральный закон устанавливает:

- нормативное определение понятия «оружие», - устройства или предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов;

- нормативное определение оружия, представляющего культурную ценность, - включённое в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 26.05. 1996 г. №54-ФЗ либо подпадающее под действие Закона Российской Федерации от 15.04. 1993 г. №4804-I;

- нормативное определение старинного (антикварного) оружия, - огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное до 1899 года включительно (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами) и холодное оружие, изготовленное до 1945 года включительно;

- нормативное определение копии старинного (антикварного) оружия, - оружие, изготовленное по оригиналу или чертежам образца старинного (антикварного) оружия, в точности или масштабно воспроизводящее его конструкцию, внешний вид и декоративное оформление, не включающее подлинные части антикварного оружия и/или оружия иных видов;

- нормативное определение реплики старинного (антикварного) оружия, - оружие, изготовленное по оригиналу, чертежам или описанию образца старинного (антикварного) оружия с творческим варьированием его конструкции, внешнего вида, художественной отделки, представляющее собой культурную ценность, как образец художественного творчества или декоративно-прикладного искусства;

- отсутствие лицензирования на приобретение, коллекционирование и экспонирование оружия и патронов к нему государственными и муниципальными музеями, в случае если данное оружие и патроны к нему имеет культурную ценность, и в целях, определённых законодательством Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Внимание, - речь идёт только о государственных и муниципальных музеях. Иные юридические лица (в том числе, собственники, владельцы и пользователи музейных предметов и коллекций, не являющиеся государственными и муниципальными музеями), а также физические лица могут приобретать старинное (антикварное) оружие, копии и реплики старинного (антикварного) оружия, холодное оружие, имеющее культурную ценность при наличии лицензии на коллекционирование оружия. При этом это оружие не подлежит регистрации в федеральном органе исполнительной власти, уполномоченном в сфере оборота оружия, а также в его территориальных органах;

- порядок приобретения, коллекционирования, экспонирования, учёта, хранения, перевозки и транспортировки оружия, имеющего культурную ценность в государственных и муниципальных музеях, в соответствии с Федеральным законом №150 от 13.12. 1996 года, определяется Правительством Российской Федерации. В настоящее время (июнь 2019 г.) имеются сведения о подготовке соответствующего нормативно-правового акта Правительства Российской Федерации в Министерстве культуры Российской Федерации.

4. *Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 26.03. 1998 г. №41-ФЗ.*

Определяет общие принципы оборота драгоценных металлов и драгоценных камней, изделий с их содержанием в Российской Федерации. Он определяет следующие, важные для музейной сферы, нормы и положения:

- нормативное определение драгоценных металлов. К ним относятся: золото, серебро, платина и металлы платиновой группы (палладий, иридий, родий, рутений, осмий). Оговаривается, что эти металлы могут существовать в самородном, аффинированном виде, а также в сырье, сплавах, полуфабрикатах, промышленных продуктах, химических соединениях, ювелирных и других изделиях, монетах, ломе, отходах производства и потребления;

- нормативное определение драгоценных камней. К ним относятся: природные алмазы, изумруды, рубины, сапфиры и александриты, а также природный жемчуг. Данные драгоценные камни могут существовать в сыром и обработанном виде. К драгоценным камням могут быть отнесены отдельные уникальные образования янтаря, порядок их приравнивания к драгоценным камням определяется Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении порядка отнесения уникальных янтарных образований к драгоценным камням» от 05.01. 1999 г. №8. Оговаривается, что данные камни искусственного происхождения не являются драгоценными камнями.

- определение полномочий и функций Федерального государственного пробирного надзора, с которым музеи, имеющие в составе своего фондового собрания драгоценные металлы и драгоценные камни, изделия с их содержанием, обязаны взаимодействовать путём регистрации данных музейных предметов в территориальных органах Пробирного надзора Министерства финансов Российской Федерации.

5. *Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10. 2004 г. №125-ФЗ*

Может пригодиться в фоновой деятельности музея в том случае, если в собрании музея имеются архивные документы, отвечающие основным понятиям Федерального закона №125-ФЗ от 22.10. 2004 г. и одновременно представляющие музейную ценность по итогам экспертизы экспертной фондово-закупочной комиссии (далее ЭФЗК) музея. В этом случае необходимо осуществлять учёт этих документов одновременно по двум специфическим учётным системам, - музейному учёту и учёту, принятому по правилам Архивного фонда Российской Федерации. Кроме того, требования архивного законодательства необходимо соблюдать при формировании и функционировании архива юридического лица, если музей является таковым. Для музеев в этом контексте представляют практический интерес следующие нормы данного закона:

- основные понятия, относящиеся к формированию и функционированию Архивного фонда Российской Федерации;

- определение состава Архивного фонда Российской Федерации;

- принципы, правила и процедуры, установленные для включения документов в Архивный фонд Российской Федерации;

- принципы, правила и процедуры создания архивов в Российской Федерации;

- система контроля и надзора за состоянием Архивного фонда Российской Федерации и соблюдением архивного законодательства;

- требования к условиям хранения архивных документов;

- принципы, правила и процедуры государственного архивного учёта;

- сроки хранения архивных документов;

- ввоз и вывоз архивных документов и их копий.

6. *Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12. 1994 г №78-ФЗ*

Регулирует библиотечную деятельность в Российской Федерации. В музейной сфере необходимость в данном законе может возникнуть в связи с наличием в фондовом собрании предметов, подпадающих под определение книжных памятников, которые подлежат государственному учёту по особой системе регистрации в Реестре книжных памятников. Кроме того, в случае если музей имеет в своём составе библиотеку, как выделенное структурное подразделение, он также обязан соблюдать требования действующего библиотечного законодательства. Федеральный закон №78-ФЗ от 29.12. 1994 г. содержит следующие нормы и положения, важные для музея с этой точки зрения:

- нормативное определение библиотеки, библиотечного дела, библиотечного фонда;

- нормативное определение национального библиотечного фонда Российской Федерации;

- нормативное определение книжного памятника;

- определение системы учёта книжных памятников;

- определение основных видов библиотек в Российской Федерации;

- определение прав граждан на библиотечную деятельность и библиотечное обслуживание;

- определение ответственности пользователей библиотек;

- определение статуса учредителя библиотеки, его полномочий и функций;

- определение прав и обязанностей библиотек;

- определение порядка создания, реорганизации, ликвидации библиотек;

- определение принципов и порядка формирования и использования библиотечных фондов и имущества библиотек;

- определение принципов государственной политики в сфере библиотечного дела.

**Подзаконные нормативно-правовые акты, актуальные для учётно-фондовой деятельности в музейной сфере**.

1. *Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об утверждении Общего положения об орденах, медалях и почётных званиях СССР» от 03.07. 1979 г. №360-Х*.

Этот нормативно-правовой документ является действующим и может использоваться в музейной практике для определения статуса награды, принимаемой в фонды музея, как государственной награды СССР, что важно для определения порядка приёма такой награды и необходимых учётных процедур и действий.

2. *Указ Президента Российской Федерации «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» от 07.09. 2010 г. №1099*.

Указ утверждает Положение о государственных наградах Российской Федерации, которым следует руководствоваться при определении статуса комплектуемых в музеях наград, как государственных наград Российской Федерации, что необходимо при определении порядка комплектования и выборе соответствующих учётных процедур и действий.

3. *Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении порядка отнесения уникальных янтарных образований к драгоценным камням» от 05.01. 1999 г. №8*.

В учётной практике музея этот документ может использоваться в сфере музейного оборота драгоценных камней, в частности, - образований янтаря. В качестве критериев отнесения янтарных образований в драгоценным камням данный порядок устанавливает массу образования свыше одной тысячи граммов, разнообразие формы, связь формы с условиями внутриствольного образования янтаря, целостность и монолитность структуры свыше 80 процентов, наличие хорошо сохранившихся образцов флоры и фауны, разнообразие цветовой гаммы, присущей янтарю. Учёт, хранение, транспортировка таких янтарных образований осуществляется по правилам, установленным для других видов драгоценных камней.

4. *Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов, включённых в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям» от 10.08. 2017 г. №960.*

Данное постановление определяет порядок правового закрепления музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в фактическом владении или пользовании государственных, муниципальных музеев, а также иных организаций, имеющих в своём составе структурные подразделения музейного типа либо фактически владеющих музейными предметами и коллекциями, сформировавшимися до даты вступления в силу Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», то есть до 26 мая 1996 г. В соответствии с действующим законодательством все эти предметы признаются федеральной государственной собственностью и должны быть закреплены за фактическими владельцами и пользователями на праве безвозмездного пользования соответствующим договором между Министерством культуры Российской Федерации и данным музеем или иной организацией – фактическим владельцем (пользователем) данных музейных предметов и музейных коллекций. Музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в собственности субъекта Российской Федерации, но пребывающие в фактическом владении (пользовании) муниципального музея или иной организации должны быть переданы в безвозмездное пользование данного музея или данной организации на основании договора между этим музеем или организацией и органом исполнительной власти Субъекта Российской Федерации, на который действующим законодательством возложено регулирование в сфере культуры. Заключение такого договора требует разрешения Министерства культуры Российской Федерации. Процедуру заключения данного договора должны пройти, например, все археологические предметы и коллекции, поступающие не в государственные музеи Российской Федерации, а в муниципальные музеи или музеи иных организаций, но в соответствии с действующим законодательством предназначенные для передачи в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации. Данное Постановление устанавливает порядок заключения указанных договоров. Особо оговаривается необходимость наличия в музеях, принимающих предметы в безвозмездное пользование, соответствующих условий хранения для них.

5. *Постановление Правительства Российской Федерации «О признании утратившим силу абзаца третьего Постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. №179» от 28.11. 2018 г. №1428*.

Данный документ отменил Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02. 1998 №179 с 08 декабря 2018 г. С этой даты вступил в силу Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.12. 2017 г. №2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

6. *Постановление Правительства Российской Федерации «О признании утратившим силу Постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. №179» от 10 .05 2019 г. № 582*.

Этим нормативно правовым актом отменено действие Положения о Музейном фонде Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. С 22 мая 2019 г. вступил в силу Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.01. 2019 г № 7 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

7. *Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил приобретения или выкупа музейных предметов и музейных коллекций, включённых в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации» от 09.06. 2017 г. №692.*

В соответствии с Федеральным законом от 26.05. 1996 г. №54-ФЗ данный документ определяет порядок реализации права преимущественного выкупа музейных предметов и музейных коллекций, включённых в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации при совершении сделок, направленных на их отчуждение. В соответствии с этим Постановлением собственник таких предметов обязан уведомлять Министерство культуры Российской Федерации о намерении отчуждения данных предметов и коллекций, а Министерство культуры Российской Федерации – в течение 30 рабочих дней с даты получения уведомления – принимать решение о реализации преимущественного права выкупа либо об отказе от него. Это право реализуется с учётом согласия собственника на предлагаемые ему условия преимущественного выкупа.

8. *Приказ Министерства культуры СССР «Об утверждении Инструкции по учёту и хранению культурных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17.07. 1985 г №290*.

Этот документ утверждает хорошо известную профессиональному сообществу «Инструкцию 1985 года». Данный документ продолжает действовать по состоянию на июнь 2019 года. Следует отметить, что в ближайшей перспективе ожидается его отмена, - Федеральный закон от 26.05. 1996 г. №54-ФЗ устанавливает необходимость Единых правил по учёту, хранению, использованию и реставрации музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации для всех собственников, владельцев и пользователей таковых. Эти Единые правила должны прийти на смену Инструкции по учёту и хранению культурных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, адресованной по большому счёту только государственным и бывшим государственным (ныне муниципальным) музеям современной России. Тем не менее, до утверждения указанных Единых правил данная Инструкция действует и содержит:

- принципы, правила и процедуры распределения полномочий и ответственности за сохранность и безопасность музейных предметов и музейных коллекций;

- принципы структурирования музейных собраний и их категоризации по признаку культурной ценности;

- порядок организации системы учёта музейных предметов и музейных коллекций на стадиях комплектования фондовых собраний, их инвентаризации, хранения и исключения музейных предметов и музейных коллекций и состава фондового собрания музея по законным основаниям;

- описание режимов хранения предметов для различных групп хранения, описание подходов и технологий обеспечения и контроля сохранности этих групп хранения внутри каждого режима хранения;

- требования к организации и проведению реставрации и консервации предметов различных групп хранения;

- требования к обеспечению безопасности фондов хранения;

- требования к шифрованию, нумерации и маркировки музейных предметов;

- образцы основных документальных форм, использующихся в процессах музейного учёта и хранения.

Следует заметить, что в настоящее время (июнь 2019 г.) Инструкция по учёту и хранению культурных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, не может служить нормативной базой для оценки полноты и качества учётно-хранительских процессов в музеях, поэтому не применяется уполномоченными надзорными органами для проверок музеев по этому направлению.

9. *Приказ Министерства культуры СССР «Об инструкции по учёту и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР» от 15.12. 1987 г*. №513.

На июнь 2019 г. данный приказ является действующим и утверждает порядок организации и реализации режимов специального учёта и специального хранения для драгоценных металлов, драгоценных камней и предметов с их содержанием в музейных фондах.

10. *Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О порядке передачи государству археологических предметов, обнаруженных физическими и (или) юридическими лицами в результате проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30. Федерального закона от 25.06. 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ» от 27.11. 2015 г №2877*.

Приказ устанавливает порядок передачи в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации случайных археологических находок (движимые предметы, обладающие культурной ценностью, поднятые из-под земли либо из под воды, имеющие возраст 100 лет и более). В случае обнаружения таких предметов, субъекты проводящие работы, обязаны приостановить их, обратиться в орган исполнительной власти, уполномоченный в сфере охраны объектов культурного наследия на данной территории, специалисты этого органа обязаны организовать изъятие обнаруженных предметов специалистами-археологами, в составе археологических работ, осуществляющихся на основании действующего открытого листа, определить их культурную ценность, в случае наличия таковой, – передать их в государственный музей для включения в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации*.* В случае отсутствия культурной ценности археологи, проводившие работы по изъятию предметов, обязаны уведомить региональный орган исполнительной власти, уполномоченный в сфере охраны объектов культурного наследия, об отсутствии культурной ценности в письменном виде. В этом случае изъятые предметы возвращаются лицам, которые их обнаружили, если эти лица изъявят на то желание.

*11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации» от 01.12. 2017 г. №2012.*

Приказ утвердил новое Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (далее Госкаталог), которое устанавливает:

- структуру Госкаталога (Реестр Музейного фонда, Реестр музеев, Реестр сделок с музейными предметами и музейными коллекциями);

- состав сведений и порядок их внесения в реестры Госкаталога;

- порядок функционирования Госкаталога;

- порядок хранения, обработки и использования информации в Госкаталоге;

- требование к мерам защиты информации в Госкаталоге.

Учётно-хранительские подразделения музеев, иных организаций, владеющих и пользующихся музейными предметами и коллекциями руководствуются этим Положением при осуществлении централизованного государственного учёта своих музейных собраний.

*12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации» от 15.01. 2019 г. №17 утверждает новое положение о Музейном фонде Российской Федерации. Положение определяет:*

- порядок проведения экспертизы музейных предметов и музейных коллекций при их включении в Музейный фонд Российской Федерации, а также порядок экспертизы бесхозяйно содержащихся собственником музейных предметов, назначаемой и реализуемой Министерством культуры Российской Федерации при выявлении случаев такого содержания культурных ценностей;

- порядок включения в состав Музейного фонда Российской Федерации музейных предметов, находящихся в частной собственности;

- порядок первичного учёта музейных предметов, находящихся в негосударственной собственности (кроме муниципальной);

- порядок исключения музейных предметов из состава Музейного фонда Российской Федерации;

- порядок уведомления Министерства культуры Российской Федерации собственниками музейных предметов, включенных в состав негосударственной части Музейного Фонда Российской Федерации о сделках, подлежащих в Реестре сделок Госкаталога;

- порядок передачи музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда и закреплённых на праве оперативного управления или безвозмездного пользования из государственных, муниципальных музеев, других государственных и муниципальных организаций при их ликвидации в другие государственные и муниципальные музеи, иные государственные и муниципальные организации;

- порядок уведомления собственниками музейных предметов, включённых в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации Министерства культуры Российской Федерации о ликвидации музея и лице, принимающем на себя обязательства в отношении данных предметов;

- порядок доступа граждан к музейным предметам.

Значительная часть норм нового Положения о Музейном фонде Российской Федерации адресована негосударственным субъектам музейной деятельности, в то же время оно содержит и нормы, актуальные для государственного сектора и для муниципальных музеев, например, порядок организации экспертизы культурных ценностей в музеях. Следует обратить внимание, что в государственных и муниципальных музеях, иных государственных и муниципальных организациях установлено требование создания экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) для осуществления экспертизы культурных ценностей. Негосударственные субъекты музейной деятельности (кроме муниципальных) не имеют права создания ЭФЗК, а должны представлять предметы на экспертизу в комиссии государственных музеев и государственных организаций. Информация о таких комиссиях размещается на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации.