



Министерство культуры Республики Хакасия

ПРИКАЗ

« 06 » 12 2023 г.

№ 208

г. Абакан

О создании республиканского художественно-экспертного Совета по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия

В целях реализации мер по сохранению и развитию народных художественных промыслов на территории Республики Хакасия с учетом Федерального закона от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (с изменениями и дополнениями), Постановления Правительства Российской Федерации от 04.12.1999 № 1349 «Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов» (с изменениями и дополнениями) п р и к а з ы в а ю:

1. Создать республиканский художественно-экспертный Совет по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия.
2. Утвердить Положение о республиканском художественно-экспертном Совете по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав художественно-экспертного Совета по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Признать утратившими силу приказы Министерства культуры Республики Хакасия от 26.03.1998 № 40 «О создании республиканского художественно-экспертного Совета по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия» и от 10.10.2023 №173 «Об утверждении республиканского художественно-экспертного Совета по декоративно-прикладному искусству, народным

художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
Министра культуры
Республики Хакасия



С. Окольникова

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском художественно-экспертном Совете
по декоративно-прикладному искусству, народным художественным
промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский художественно-экспертный совет по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия (далее – Совет) создается в целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Республики Хакасия организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов.

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Постановлением Правительства Российской Федерации от 04 декабря 1999 года № 1349 «Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов», иными федеральными законами и законами Республики Хакасия, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Правительства Республики Хакасия, а также настоящим Положением.

1.3. Совет является коллегиальным органом и осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением и планом работы, который принимается на заседании Совета и утверждается председателем Совета.

1.4. Совет осуществляет свою работу в тесном взаимодействии с местными органами исполнительной власти, творческими союзами, другими государственными, общественными и коммерческими организациями.

1.5. Совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

2. ЗАДАЧИ СОВЕТА

2.1. Основными задачами Совета являются:

2.1.1. Отнесение изготавливаемых на территории Республики Хакасия изделий к изделиям народных художественных промыслов и ремесел.

2.1.2. Содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения.

2.1.3. Участие в разработке научно обоснованной региональной политики в области декоративно-прикладного и народного искусства, направленной на сохранение, возрождение и развитие в республике народных художественных промыслов и ремесел на основе исторически сложившихся художественно-стилевых и традиционных технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований.

2.1.4. Содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов и ремесел, индивидуально работающих мастеров и творческих групп, поддержка и сохранение их творческой индивидуальности и самобытности.

2.1.5. Выявление современных авторских проектов в области создания сувенирной продукции с использованием региональных этнографических источников в рамках проведения ежегодной республиканской выставки-конкурса на лучшую сувенирную продукцию «Сувениры Хакасии».

2.1.6. Оказание помощи творческим коллективам промыслов, отдельным мастерам и художникам в организации выставок, проведении творческих конкурсов и других мероприятий, направленных на развитие и повышение художественного уровня и качества изделий.

2.1.7. Подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов и ремесел.

2.1.8. Подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на регистрацию образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства.

3. ФУНКЦИИ СОВЕТА

3.1. Совет рассматривает представленные организациями и индивидуально работающими мастерами типовые образцы и уникальные изделия и в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

3.2. Рассматривает вопросы, связанные с разработкой и реализацией целевых программ сохранения, возрождения и развития народных художественных

промыслов и ремесел, их финансированием. Участвует в разработке предложений и осуществляет контроль за реализацией проектов создания историко-культурных охранных зон ремесленно-промысловых традиций.

3.3. Вносит предложения по формированию временных научных коллективов, проведению комплексных экспедиций по сбору этнографических материалов промыслов и ремесел в местах их традиционного бытования, формированию банка данных народных мастеров, художественных промыслов.

3.4. Рассматривает в установленном порядке предложения о присвоении народным мастерам и самодеятельным художникам, имеющим широкое общественное признание, за особые успехи и достижения, способствующие сохранению и развитию традиционной культуры народных промыслов и ремесел, возрождению забытых, утраченных видов декоративно-прикладного искусства, установлению преемственных связей в народном искусстве, передаче богатейшего опыта художественных промыслов и ремесел молодому поколению через воспитание, обучение, возрождение духовности и нравственности на Почетное звание «Народный мастер (Чон Узы) Республики Хакасия», выдвижение на соискание государственных и других премий, награждении правительственными наградами за активную и плодотворную творческую работу.

3.5. Рассматривает вопросы художественно-стилевой направленности развития народных художественных промыслов и ремесел, проводит экспертизу изделий на их соответствие традициям местной национальной культуры, дает рекомендации по повышению художественного уровня и технического качества изготавливаемой продукции.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ

4.1. Организации (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающие мастера народных художественных промыслов (далее – Заявители) направляют в адрес Министерства культуры Республики Хакасия (далее – Министерство культуры РХ) заявление по форме, установленной приложением 1 к настоящему Положению, для проведения экспертизы изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

4.2. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см, качество которых должно обеспечивать возможность установления сферы применения творческого труда мастеров народных художественных промыслов и методов творческого варьирования. К фотографиям крепятся ярлыки с указанием наименования изготовителя, наименования изделия, автора, комплектности, размеров изделия и материалов, из которых оно изготовлено. Ярлыки подписываются руководителем организации (индивидуальным предпринимателем) и заверяются печатью (при наличии);

перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют:

копии учредительных документов и документов о государственной регистрации;

краткую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

4.3. Процедура рассмотрения документов, проведение экспертизы по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов, заседание Совета осуществляются в срок не позднее апреля и декабря текущего года.

4.4. Заявление, документы и материалы, указанные в пункте 3 настоящего Порядка (далее – документы), принимаются Министерством культуры РХ ежегодно в период с 1 по 20 февраля и с 1 по 20 ноября, регистрируются в журнале регистрации в день его поступления.

4.5. В течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления Министерство культуры РХ проверяет соответствие заявления и прилагаемых документов требованиям, указанным в пункте 3 настоящего Порядка, в части комплектности документов и полноты сведений и в случае соответствия вышеназванным требованиям передает секретарю Совета для подготовки их к проведению экспертизы.

4.6. В случае несоответствия представленных Заявителем заявления и прилагаемых к нему документов требованиям, указанным в пункте 3 настоящего Порядка, Министерство культуры РХ в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления обеспечивает их возврат Заявителю на указанный им адрес. Для этого Министерство культуры РХ подготавливает уведомление о возврате документов с указанием причин и направляет его Заявителю. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Министерство культуры РХ при устранении причин возврата.

4.7. Председатель Совета утверждает дату и время проведения заседания Совета. В течение 5 рабочих дней со дня утверждения даты и времени проведения заседания Совета секретарь Совета готовит материалы к заседанию Совета, извещает Заявителя и членов Совета о дате проведения заседания Совета.

4.8. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых организациями и индивидуально работающими мастерами, по следующим показателям:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла – показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

целостность художественного решения изделия – показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь

формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

функциональная обусловленность художественного решения изделия – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде и др.);

техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительное мастерство – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

4.9. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда. В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции. Имея в виду эту особенность производства изделий народных художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

4.10. В случае если для проведения экспертизы представлен какой-либо вариант изделия, изготовленного на территории Республики Хакасия и ранее отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, Советом принимается решение об отклонении отнесения данного варианта изделия к изделиям народных художественных промыслов.

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ СОВЕТА

5.1. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раз в год.

5.2. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Совета.

5.3. Решение Совета об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов или их отклонении принимается большинством голосов участвующих в заседании членов Совета путем открытого голосования. При равенстве голосов принимается решение, за которое голосовал председательствующий на заседании.

5.4. Указанные решения фиксируются в протоколе заседания Совета, который подписывается председательствующим на заседании и секретарем и оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

5.5. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу. В случае невнесения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отклонения.

5.6. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия на экспертизу, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 календарных дней после принятия соответствующего решения.

5.7. В случае несогласия с принятым решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов Заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. СОСТАВ СОВЕТА

6.1. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов Республики Хакасия в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров в области народных художественных промыслов и ремесел, искусствоведов, этнографов, музейных работников, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

6.2. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

6.3. Состав Совета со сроком полномочий до 3 лет утверждается Министерством культуры РХ.

6.4. Совет возглавляет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

6.5. Председатель Совета:

6.5.1. руководит деятельностью Совета, организует ее работу, определяет повестку дня и порядок проведения заседаний, осуществляет общий контроль за выполнением решений Совета;

6.5.2. принимает решения по оперативным вопросам деятельности Совета;

6.5.3. проводит заседания Совета;

6.5.4. утверждает протоколы заседаний Совета;

6.5.5. реализует иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

6.6. В случае отсутствия председателя Совета по его поручению заседание Совета проводит заместитель председателя.

6.7. Ответственный секретарь Совета:

6.7.1. осуществляет организационно-техническое обеспечение, связанное с подготовкой заседаний Совета;

6.7.2. доводит до членов Совета планы работы и повестки заседаний;

6.7.3. информирует членов Совета о времени и месте проведения заседаний;

6.7.4. осуществляет подготовку запросов и их направление членам Совета по вопросам, относящимся к компетенции Совета;

6.7.5. оформляет протоколы заседаний Совета и представляет их на утверждение председательствующему на заседании Совета;

6.7.6. организует рассылку решений совета членам Совета.

Форма

Министру культуры Республики Хакасия

(наименование организации, ФИО индивидуально работающего мастера),
почтовый индекс, адрес, контактный телефон)

Заявление

о проведении экспертизы по отнесению изделий к изделиям
народных художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

_____,
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение на ____ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

- 1.
- 2.
- 3.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(ФИО)

СОСТАВ

республиканского художественно-экспертного Совета по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам при Министерстве культуры Республики Хакасия

Окольникова Светлана Анатольевна	исполняющий обязанности Министра культуры Республики Хакасия, председатель Совета;
Киштеева Лариса Юрьевна	заместитель Министра культуры Республики Хакасия, заместитель председателя Совета;
Брост Анна Ивановна	ведущий советник отдела современного искусства Министерства культуры Республики Хакасия, секретарь.
Члены Совета:	
Воропаева Ольга Ивановна	начальник отдела современного искусства Министерства культуры Республики Хакасия;
Голиб Андрей Иосифович	директор Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасия «Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова»;
Киштеева Оксана Вячеславовна	кандидат культурологии, заместитель директора по научно-методической работе, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры Института филологии и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»;
Коваль Татьяна Григорьевна	член Союза художников России, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры Института филологии и искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский

государственный университет им. Н. Ф. Катанова»;

Патачакова
Светлана Степановна

заведующая сектором изобразительного и декоративного искусства, народных художественных ремесел Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасия «Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева»;

Чарков
Сергей Трофимович

народный мастер (Чон Узы) Республики Хакасия (по согласованию);

Шаламова
Анна Николаевна

директор Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасия «Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева».