



## IV Международный конкурс юных вокалистов МЕЛОДИЯ МОЕЙ РОССИИ



[www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)  
[dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)

Tel. +7-925-523-69-51  
+7-928-458-54-45  
+39-346-947-46-46

### Положение о IV Международном конкурсе юных вокалистов «Мелодия моей России» 2025-2026 г. Москва- Генуя

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2. IV международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдет при поддержке Россотрудничества в Москве, Генерального Консульства РФ в Генуе, Российского Центра Науки и Культуры в Риме, КПРФ.

1.3. Конкурс пройдет в России, в Москве (для граждан, проживающих на территории РФ и в странах ближнего зарубежья) и в Италии, в Генуе (для русских соотечественников, проживающих в Италии).

1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.

**Первый тур:** отбор по видеозаписям в дистанционном формате.

**Второй тур:** очные прослушивания в концертном формате.

1.5. Номинации:

- Сольное академическое пение
- Вокальный ансамбль (академическое пение) в составе не более 8 человек.

1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
- детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
- средних музыкальных учебных заведений;
- студенты высших музыкальных учебных заведений;
- дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.

1.7. Место проведения очного тура и гала-концертов в России: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества, Концертный Зал Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына, ул. Нижняя Радищевская, д.2.

1.8. Место проведения очного тура в Италии: г. Генуя, Генеральное Консульство РФ.

#### 2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса

2.1. Общее руководство организацией конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.

2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.

2.3. Генеральным директором конкурса является Ирина Волкова, российская оперная певица, Лауреат международных конкурсов, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», директор фестиваля русской музыки и литературы в Новаре.

#### 2.4. Организаторы и учредители конкурса:

Фонд содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова «Рахманиновское общество» (Москва)  
Московский музей Сергея Рахманинова (Москва)  
Детский музыкальный театр «Олимп» (Москва)  
Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород)  
Российская оперная певица Ирина Волкова - директор конкурса и автор проекта.

#### 2.5. Партнеры конкурса:

Генеральное Консульство РФ в Генуе  
Россотрудничество в Москве  
Российский Центр науки и культуры в Риме  
Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына  
КПРФ  
Роспатриотцентр  
Печатное издание «Музыкальный журнал»  
Информационное Агентство «Музыкальный Клондайк»  
Концертное агентство в сфере классической музыки «Сила Культуры РФ»  
Гостиница «Ключевой элемент»

### 3. Цели и задачи конкурса

- Создание культурного пространства для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.
- Сохранение исторической памяти.
- Объединение русского мира.
- Формирование чувства гордости за свою страну на основе произведений русских классиков.
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

### 4. Порядок проведения конкурса

#### Первый тур

##### для участников из России и стран ближнего зарубежья

4.1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 01 января 2026 г. по 15 января 2026 г.

4.2. объявление результатов 1 тура 16 января 2026 года на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.**

#### Второй тур

##### для участников из России и стран ближнего зарубежья:

4.3. очные прослушивания в концертном формате и гала-концерты пройдут в период с 20 по 23 февраля 2026 года.

Места проведения: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества; Нижняя Радищевская, д. 2, Концертный Зал Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына.

Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы мастер-классы и круглый стол с членами жюри по адресу: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, Концертный зал «Дом Рахманинова». Для участников второго тура и их сопровождающих будут организованы экскурсии в Музей Дома Русского зарубежья, Военно-патриотический парк культуры и отдыха ВВС РФ «Патриот».

**Церемония награждения и Гала-концерт победителей IV Международного конкурса юных вокалистов и членов жюри, ведущих солистов московских оперных театров состоится 23 февраля 2026 года в Москве в Концертном Зале Дома русского зарубежья и будет посвящен Дню защитника Отечества.**

#### **Первый тур**

**для русских соотечественников, проживающих в Италии:**

4.4. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 20 апреля 2026 г. по 23 апреля 2026 г.

4.5. объявление результатов I тура 23 апреля 2026 года на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 19 апреля 2026 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.**

#### **Второй тур**

**для русских соотечественников, проживающих в Италии:**

4.6. очные прослушивания в концертном формате и церемония награждения победителей пройдут в мае 2026 года в Генуе на территории Генерального Консульства РФ. Дата будет объявлена дополнительно.

4.7. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) не позднее, чем за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы круглый стол с членами жюри, мастер-классы, лекции-беседы об истории России, о русской культуре.

4.8. В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли (в составе не более 8 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

#### **Сольное академическое пение**

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа I 15 -16 лет;
- старшая группа II 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 – 23 лет

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура 01 января 2026 г. для участников из России и дружественных стран, 20 апреля 2026 г. для участников из Италии.

#### **Вокальные ансамбли**

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 17 лет;
- молодёжная группа – от 18 до 23 лет.

Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура 01 января 2026 г. для участников из России и стран ближнего зарубежья, 20 апреля 2026 г. для участников из Италии.

4.9. Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсанту квалифицированного концертмейстера и одну репетицию, продолжительностью 30 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.10. В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.11. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

### **Важная информация!**

**Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.**

Иногородные участники (из России и стран ближнего зарубежья) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды на прослушивании концертная.

4.12. Для иногородних участников Оргкомитет готов оказать содействие по размещению конкурсантов и их сопровождающих в гостинице «Ключевой элемент», которая является партнером конкурса и расположена в центре Москвы рядом с Московской консерваторией и репетиционными классами. Размещение для конкурсантов и их сопровождающих предоставляется с 20 % скидкой. Необходимо в адрес Оргкомитета отправить запрос не позднее, чем за 10 дней до начала очных прослушиваний в Москве.

## **5. Программные требования**

### **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

#### **Подготовительная группа**

##### **I ТУР**

Две разнохарактерные детские песни по выбору (одна из которых обязательно на русском языке)

##### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Детская песня по выбору на русском языке.

#### **Младшая группа I и II**

##### **I ТУР**

Вокальное произведение русского композитора

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

##### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Детская песня русского, советского или итальянского композитора по выбору

### **Средняя группа I и II**

#### **I ТУР**

Романс русского композитора XVIII – XX вв.

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella или песня, характерная для региона или страны, которые представляет конкурсант)

#### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Вокальное сочинение русского или итальянского композитора

### **Старшая группа I и II**

#### **I ТУР**

Романс русского композитора XVIII – XX вв.

Вокальное произведение итальянского композитора

#### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Романс русского композитора (А. Гурилёв, А. Варламов, П. Булахов)

### **Молодёжная группа**

#### **I ТУР**

Романс русского композитора

Ария русского композитора

#### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Ария итальянского композитора

### **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

### **Младшая и средняя группа**

#### **I ТУР**

Два разнохарактерных произведения русского или итальянского композитора

#### **II ТУР**

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

### **Старшая и молодёжная группа**

#### **I ТУР**

Два разнохарактерных произведения русских композиторов, одно из которых на стихи А.С. Пушкина.

#### **II ТУР**

Песня о России или патриотическая песня по выбору

Сочинение итальянского композитора.

Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

- Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.
- Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.
- Для участников, проживающих за пределами РФ возможно исполнение под минусовую фонограмму, учитывая особенности детского музыкального образования за пределами РФ.

## **6. Основные критерии оценки участников фестиваля:**

- вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100 балльной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов

II премия: 91 – 95 баллов

I премия: 96 – 99 баллов

Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

## **Жюри конкурса:**

**Щербинина Валентина Михайловна** - (Россия), Председатель жюри, Заслуженная артистка России, Заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу сольного пения, председатель предметно-цикловой комиссии доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

**Роман Муравицкий** – (Россия), Заслуженный артист России, солист Большого Театра России, преподаватель по классу сольного пения в Академическом музыкальном училище при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры «Академическое пение» в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова; преподаватель кафедры «Сольное пение» в МГК им. П.И. Чайковского.

**Габриэлла Равацци** –(Италия), оперная певица, вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.

**Мауро Тромбетта** – (Италия), оперный певец, вокальный педагог, артистический директор театра в Вербании.

**Ульяна Старкова** – (Россия), оперная певица, Лауреат международных конкурсов, солистка Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина, обладательница Премии «Нижегородская жемчужина», вокальный педагог.

**Ирина Волкова**- (Россия-Италия), оперная певица, генеральный директор Международного конкурса юных вокалистов «Мелодия моей России», автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель и директор международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре (Италия), лауреат международного конкурса, общественный деятель.

**Людмила Вертоградова** - (Россия), Зав. вокальным отделением ДШИ им. И.С. Козловского г. Москва, член экспертного совета ЗАО по направлению «Академический вокал». **Ольга Колдакова** – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве.

**Ольга Колдакова** (Россия), оперная певица, Лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве.

**Яна Шевелёва** – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры Вокального искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.

## **7. Награждение участников и победителей**

*Для участников из России и стран ближнего зарубежья*

**Церемония награждения победителей и Гала-концерт с участием победителей и членов жюри конкурса состоятся 23 февраля 2026 года в Москве в Концертном Зале Дома Русского зарубежья**

*Для русских соотечественников, проживающих в Италии*

**Церемония награждения победителей состоится в Генуе в Генеральном Консульстве РФ в мае 2026 года. Дата будет объявлена дополнительно.**

**Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.**

- диплом «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
- диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)
- диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
- «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

### Специальные призы:

- Специальный приз за лучшее исполнение песни о России
- Специальный приз за лучшее исполнение военной песни
- Специальный приз за исполнение романса А. Варламова к 125-летию со дня рождения композитора
- Специальный приз за исполнение произведения Д. Шостаковича к 120-летию со дня рождения композитора
- Специальный приз от Россотрудничества
- Специальный приз от Фонда содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (участники из России и стран ближнего зарубежья), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри на концерте в Москве (Специальный Приз от Фонда содействия сохранению наследия Сергея Рахманинова. Даты проведения мероприятия будут объявлены дополнительно).

Победители конкурса (участники в Италии и других европейских стран), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I –ой степени, выступят на концерте, организованном в Генуе (дата проведения концерта будет объявлена дополнительно).

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма в электронном виде.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами

«За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

**Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

## **8. Финансовые условия проведения конкурса**

С участников взимается благотворительный вступительный взнос

**Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья**  
в размере 3000 рублей (солисты) и 5000 рублей (ансамбли – за весь ансамбль)

**Для конкурсантов, проживающих в Италии:**

в размере 50 евро (солисты) и 70 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости)

**Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья**

В размере 2000 руб. (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее чем за 10 дней до даты очного прослушивания.

Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

**Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!**

В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

## **9. Требования к видеозаписям**

- Видеозаписи программы I тура принимаются до 31 декабря 2025 года включительно.
- Видеозаписи рассматриваются в виде работающих ссылок в RUTUBE, VK (для участников из России) и YUO TUBE (для участников из стран ближнего зарубежья, Италии)
- В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке)
- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2025 г.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
- Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
- Исполнение конкурсной программы только в сопровождении концертмейстера.
- Для участников, проживающих за пределами РФ допускается выступление в сопровождении фонограммы (минус), учитывая специфику детского музыкального образования за рубежом.
- Солиста должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, конкурсах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть эстетичным.
- Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной коррективки звука недопустима.
- На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

## 10. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту [dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)

заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.

Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.

### Для участников из России и стран ближнего зарубежья

**Заявки конкурсантов принимаются до 31.12.2025 г. включительно**

### Для участников из Италии и других европейских стран

**Заявки принимаются до 19.04.2026 г. включительно**

Образец заявки можно скачать на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

или написать самим.

В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в подготовительной, младшей, средней или старшей группах)

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

**Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса



Волкова И.А.