



Министерство культуры Республики Хакасия

ПРИКАЗ

« 31 » 10 2025 г.

№ 171

г. Абакан

О республиканском конкурсе лучших социокультурных проектов муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования по итогам 2025 года

С целью поддержки лучших инициатив и поощрения творческих достижений муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования, их работников, а также лиц, внесших значительный вклад в развитие культурной среды муниципального образования (региона), направленных на повышение качества культурных услуг, п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить о проведении республиканского конкурса лучших социокультурных проектов муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования по итогам 2025 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение).
3. Ведущему советнику отдела современного искусства Антомян А.И. довести информацию до заинтересованных лиц.
4. Пресс-секретарю Артамонову А.О. обеспечить информационное освещение хода подготовки и проведения Конкурса.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры
Республики Хакасия

С. Окольникова

Приложение
к приказу Министерства культуры
Республики Хакасия
от «31» 10 2025 г. № 171

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского конкурса лучших социокультурных проектов
муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования
по итогам 2025 года

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс лучших социокультурных проектов (далее – проект) муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования по итогам 2025 года (далее – Конкурс) является некоммерческим мероприятием.

1.2. Положение о проведении Конкурса (далее – Положение) регламентирует условия и порядок проведения Конкурса для муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования Республики Хакасия (далее – учреждение).

1.3. Организатором Конкурса является Министерство культуры Республики Хакасия (далее – Министерство).

1.4. Министерство:
обеспечивает прием заявок на участие в Конкурсе;
осуществляет организационно-техническое обеспечение работы конкурсной комиссии;
организует церемонию награждения победителей Конкурса.

1.5. На конкурс принимаются заявки по следующим номинациям:

1) лучший проект по укреплению гражданского единства, гражданской идентичности и российской общероссийской самобытности, межнационального межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей – номинация предусматривает проекты, направленные на сохранение и популяризацию традиционной культуры, языка, обычаев и обрядов народов, проживающих в Республике Хакасия;

2) лучший проект по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи – номинация для проектов, которые направлены на выявление и поддержку талантов в сфере культуры, искусства и креативных индустрий;

3) лучший межведомственный проект – номинация предполагает поддержку совместных проектов в сфере культуры и искусства между учреждениями культуры, спорта, образования, общественными организациями, государственными структурами и проч.;

4) лучшая практика по федеральной программе «Пушкинская карта» – номинация по проектам, где успешно реализован комплекс мероприятий, привлекший значительное количество внебюджетных средств и наибольшее число молодежной аудитории по программе «Пушкинская карта»;

5) лучшая практика привлечения внебюджетных средств – номинация для проектов, в рамках которых успешно привлечено финансирование от грантовых фондов и организаций и/или налажено успешное сотрудничество с бизнесом для увеличения средств по поддержке культурных инициатив;

6) лучший патриотический проект в сфере культуры и искусства – номинация предусматривает комплекс мероприятий, направленных на изучение

и информирование граждан о патриотических ценностях, сохранении памяти о героических событиях и истории страны;

7) лучшее национальное изделие мастеров Республики Хакасия – номинация по оценке изделия в традиционных техниках и с использованием местных материалов, которые отражают идентичность народного прикладного искусства региона;

8) за преданность культуре и искусству Республики Хакасия – номинация для работников культуры, лиц, внесших значительный вклад в развитие культурной среды муниципального образования/региона, которые продвигают традиции, искусство и творчество, в том числе по завершении основной творческой деятельности.

1.6. В целях реализации настоящего Положения о проведении Конкурса используются следующие понятия:

Заявитель – субъект, который подает заявление для участия в конкурсе. В числе заявителя может быть любой тип муниципального учреждения и дополнительного образования, их работник, а также лицо, внесшее значительный вклад в развитие культурной среды муниципального образования (региона).

Муниципальное учреждение культуры – это организация, созданная органами местного самоуправления для реализации культурных проектов и предоставления культурных услуг населению с различными типами учреждений (бюджетные, казенные, автономные и проч.). Данные учреждения могут включать библиотеки, дома культуры, детские музыкальные школы и школы искусств, музеи и другие организации, направленные на развитие творчества, образования и культурного досуга в муниципалитетах.

Социокультурный проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение уникальных результатов, которые способствуют формированию и развитию социокультурной среды в условиях временных и ресурсных ограничений.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

2. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поддержка лучших инициатив и поощрение творческих достижений учреждений и их работников, а также лиц, внесших значительный вклад в развитие культурной среды муниципального образования (региона), направленных на повышение качества культурных услуг.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) стимулирование учреждений к повышению качества предоставляемых услуг и программ на территории Республики Хакасия;
- 2) повышение внимания к учреждениям в сфере культуры на уровне муниципалитетов и всестороннее развитие культуры на данной территории;
- 3) выявление и поддержка лучших проектов и профессионалов, работающих в сфере культуры с целью их профессионального роста и востребованности;
- 4) поощрение внедрения новых методов и форм работы, а также использование современных технологий в культурной сфере.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на территории Республики Хакасия с 5 ноября по 25 декабря 2025 года в 3 этапа:

1) с 5 ноября по 2 декабря 2025 года (включительно) Министерством осуществляется прием и регистрация заявок;

2) со 2 по 16 декабря 2025 года члены конкурсной Комиссии оценивают заявки;

3) 25 декабря 2025 года на расширенной Коллегии Министерства культуры Республики Хакасия проводится церемония награждения победителей Конкурса.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в форме электронных документов, посредством заполнения заявления с приложением презентации и материалов, подтверждающих значение критериев приложения 2.

3.3. Конкурсанты несут полную ответственность за достоверность предоставленных сведений и материалов.

3.4. Заявки на участие, поданные после окончания приема заявок, не принимаются.

3.5. Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе.

3.6. Допускается одновременное участие Конкурсанта в нескольких номинациях, при этом по результатам Конкурса победителем может быть заявитель лишь по одной номинации.

3.7. В конкурсе принимают участие учреждения, находящиеся на территориях Республики Хакасия, ведущие активную творческую деятельность. В конкурсе принимают участие работники учреждений, имеющие стаж работы по специальности не менее 5 лет.

4. Требования к оформлению лучших социокультурных проектов учреждений для участия в Конкурсе

4.1. Заявка на участие в конкурсе оформляется в письменной форме.

4.2. Материалы направляются на адрес электронной почты: mk@r-19.ru для последующей регистрации.

4.3. Представленные документы конкурсантов не должны нарушать права собственности, авторские, смежные, личные, гражданские, договорные и иные права третьих лиц, а также наносить ущерб их чести, достоинству и деловой репутации. В случае, если будет установлено, что в составе представленных документов содержатся материалы, правообладателем которых участник Конкурса не является, эти материалы будут немедленно изъяты из свободного доступа по первому требованию законного правообладателя.

4.2. Для участия в Конкурсе направляются следующие документы:

1) заполненное заявление на участие в конкурсе (приложение 1 к Положению) (сканированный файл в формате *.pdf);

2) проект в форме презентации в обязательном порядке содержащий сведения в соответствии с критериями по каждой номинации (приложение 2 к Положению). Презентация должна состоять из не более 20 слайдов. На первом слайде указывается полное наименование учреждения (по уставу), фамилия, имя, отчество руководителя учреждения, номинация для участия, фото внешнего вида учреждения, фото руководителя (файл в формате *.pdf);

3) дополнительные материалы (ссылки на информацию о проекте в средствах массовой информации, развернутое описание и проч. (файл в формате *.pdf с кликабельными ссылками).

5. Оценка проектов Конкурса

5.1. Для оценки представленных работ формируется конкурсная комиссия из числа сотрудников Министерства, ведущих деятелей культуры и искусства, руководителей республиканских учреждений, подведомственных Министерству. Конкурсная комиссия проводит анализ и дает экспертную оценку материалов, направленных на Конкурс.

Члены Комиссии не могут быть участниками настоящего конкурса.

5.2. Заявки в соответствии с Критериями оценки лучших социокультурных проектов учреждений (приложение 2 к Положению) оцениваются Комиссией в заочном формате.

Оценка производится путем выставления баллов по установленным критериям, которые варьируются в диапазоне от 0 до 5 и зависят от степени удовлетворения заявки установленному критерию

5.3. По каждому проекту итоговая оценка определяется по количеству баллов, рассчитанному как общая сумма баллов, выставленная всеми членами Комиссии, принимавшими участие в оценке.

Подсчет количества баллов осуществляет секретарь Комиссии.

5.4. По итогам экспертной оценки материалов, **но не позднее 16 декабря 2025 года**, принимается решение Комиссией о результатах конкурсного отбора.

Победителями Конкурса по результатам конкурса признаются заявители, набравшие по результатам оценки Комиссии максимальное количество баллов по каждой номинации.

5.5. При равенстве баллов победителем признается тот участник конкурсного отбора, заявка которого зарегистрирована ранее.

5.6. Победителям в номинациях вручаются дипломы и памятные сувениры.

Приложение 1
к Положению о проведении
республиканского конкурса
лучших социокультурных
проектов муниципальных
учреждений культуры
и дополнительного образования
по итогам 2025 года

(Форма)

ЗАЯВЛЕНИЕ

на участие в конкурсном отборе лучших социокультурных проектов
муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования
по итогам 2025 года

Муниципальное образование, населенный пункт:

Учреждение культуры/ участник конкурсного отбора:

Юридический адрес:

Наименование номинации:

Телефон, электронный адрес:

Наименование проекта:

Сроки реализации проекта:

Краткая характеристика проекта:

Основные результаты (количественные, качественные показатели):

(должность)
«__» _____ 2025 г.
(дата заполнения)
М.П. (при наличии)

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

(должность руководителя органов управления культуры)
«__» _____ 2025 г.
(дата заполнения)
М.П. (при наличии)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 2
к Положению о проведении
республиканского конкурса
лучших социокультурных
проектов муниципальных
учреждений культуры
и дополнительного образования
по итогам 2025 года

1. Критерии конкурсного отбора
на лучший проект по укреплению гражданского единства, гражданской
идентичности и российской общероссийской самобытности, межнационального
межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей

№	Критерии	Показатели	
1.	Актуальность проекта: проект соответствует современным вызовам и потребностям в сфере сохранения культурных и духовных традиций народов Хакасии	от 0 до 2 баллов – направление деятельности проекта не является значимым и актуальным; от 3 до 4 баллов – направление деятельности проекта является значимым, однако на территории осуществления деятельности переизбыток (перенасыщение) данных видов деятельности; 5 баллов – реализация проекта актуальна.	
2.	Уникальность: уникальные подходы и методы, предложенные в проекте, которые могут эффективно способствовать сохранению и развитию духовно-нравственных ценностей	от 0 до 2 баллов – уникальность проекта для Республики Хакасия отсутствует; от 3 до 4 баллов – творческая концепция проекта имеет признаки уникальности; 5 баллов – творческая концепция не имеет аналогов, уникальна для территории.	
3.	Количество мероприятий/площадок в рамках проекта, способствующих сохранению и развитию духовно-нравственных ценностей	0 баллов – 1 мероприятие/площадка; 1 балл – 2 мероприятия/площадки; 2 балла – 3 мероприятия/площадки; 3 балла – 4 мероприятия/площадки; 4 балла – 5 мероприятий/площадок; 5 баллов – 6 мероприятий/площадок.	
4.	Количество посетителей мероприятия в рамках проекта	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 100 чел.; 1 балл – от 100 до 199 чел.;	0 баллов – менее 200 чел.; 1 балл – от 200 до 399 чел.;

		2 балла – от 200 до 299 чел.; 3 балла – от 300 до 399 чел.; 4 балла – от 400 до 499 чел.; 5 баллов – более 500 чел.	2 балла – от 400 до 599 чел.; 3 балла – от 600 до 799 чел.; 4 балла – от 800 до 999 чел.; 5 баллов – более 1000 чел.
5.	Количество народов (национальностей), принявших участие в проекте	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – от 6 ед. и выше.	

**2. Критерии конкурсного отбора
на лучший проект по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи**

№	Критерии	Показатели	
1.	Актуальность проекта: проект отвечает потребностям и проблемам талантливых детей и молодежи, учитывает их интересы и возможности	от 0 до 2 баллов – направление деятельности проекта не является значимым и актуальным; от 3 до 4 баллов – направление деятельности проекта является значимым, однако на территории осуществления деятельности переизбыток (перенасыщение) данных видов деятельности; 5 баллов – реализация проекта актуальна.	
2.	Уникальность: уникальные формы и методы, предложенные в проекте для работы с талантливыми детьми	от 0 до 2 баллов – уникальность проекта для Республики Хакасия отсутствует; от 3 до 4 баллов – творческая концепция проекта имеет признаки уникальности; 5 баллов – творческая концепция не имеет аналогов, уникальна для территории.	
3.	Количество мероприятий/площадок в рамках проекта, способствующих выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи	0 баллов – 1 мероприятие/площадка; 1 балл – 2 мероприятия/площадки; 2 балла – 3 мероприятия/площадки; 3 балла – 4 мероприятия/площадки; 4 балла – 5 мероприятий/площадок; 5 баллов – 6 мероприятий/площадок.	
4.	Количество детей и молодежи, принявших участие в проекте	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 50 чел.; 1 балл – от 50 до 99 чел.; 2 балла – от 100 до 199 чел.; 3 балла – от 200 до 299 чел.; 4 балла – от 300 до 399 чел.; 5 баллов – более 400 чел.	0 баллов – менее 100 чел.; 1 балл – от 100 до 199 чел.; 2 балла – от 200 до 299 чел.; 3 балла – от 300 до 399 чел.; 4 балла – от 400 до 599 чел.; 5 баллов – более 600 чел.
5.	Количество поселений (населенных пунктов, районов, городов), принявших участие в проекте	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – 6 ед. и выше	

3. Критерии конкурсного отбора на лучший межведомственный проект

№	Критерии	Показатели	
1.	Актуальность проекта: соответствие межведомственного взаимодействия современным культурным и социальным потребностям общества. Вклад в развитие культурной сферы на региональном или муниципальном уровне	от 0 до 2 баллов – направление деятельности проекта не является значимым и актуальным; от 3 до 4 баллов – направление деятельности проекта является значимым, однако на территории осуществления деятельности переизбыток (перенасыщение) данных видов деятельности; 5 баллов – реализация проекта актуальна.	
2.	Уникальность: Использование новых подходов, методов или технологий в рамках реализации совместного межведомственного проекта	от 0 до 2 баллов – уникальность проекта для Республики Хакасия отсутствует; от 3 до 4 баллов – творческая концепция проекта имеет признаки уникальности; 5 баллов – творческая концепция не имеет аналогов, уникальна для территории.	
3.	Количество мероприятий/площадок в рамках реализации межведомственного проекта	0 баллов – 1 мероприятие/площадка; 1 балл – 2 мероприятия/площадки; 2 балла – 3 мероприятия/площадки; 3 балла – 4 мероприятия/площадки; 4 балла – 5 мероприятий/площадок; 5 баллов – 6 мероприятий/площадок.	
4.	Количество посетителей, принявших участие в проекте	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 100 чел.; 1 балл – от 100 до 199 чел.; 2 балла – от 200 до 299 чел.; 3 балла – от 300 до 399 чел.; 4 балла – от 400 до 499 чел.; 5 баллов – более 500 чел.	0 баллов – менее 200 чел.; 1 балл – от 200 до 399 чел.; 2 балла – от 400 до 599 чел.; 3 балла – от 600 до 799 чел.; 4 балла – от 800 до 999 чел.; 5 баллов – более 1000 чел.
5.	Количество партнеров, принявших участие в межведомственном проекте	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – от 6 ед. и выше.	

**4. Критерии конкурсного отбора
на лучшую практику по федеральной программе «Пушкинская карта»**

№	Критерии	Показатели	
1.	Количество актуальных событий/мероприятий на дату подачи заявки в рамках реализации Программы	0 баллов – 0 событий; 1 балл – 1 событие; 2 балла – 2 события; 3 баллов – 3 события; 4 балл – 4 события; 5 балла – 5 и более событий.	
2.	Количество проведенных мероприятий с 1 января по 31 октября 2025 года в рамках реализации Программы	0 баллов – менее 10 ед.; 1 балл – более 10 ед.; 2 балла – более 20 ед.; 3 баллов – более 30 чел; 4 балл – более 40 ед.; 5 балла – более 50 ед.	
3.	Доходность: Объем привлеченных федеральных средств за период с 1 января по 31 октября 2025 года	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 30 тыс.руб; 1 балл – 30-49 тыс.руб.; 2 балла – 50-69 тыс.руб.; 3 балла – 70-89 тыс.руб; 4 балла – 90-109 тыс.руб; 5 баллов – более 110 тыс.руб.	0 баллов – менее 200 тыс.руб; 1 балл – 200-399 тыс.руб.; 2 балла – 400-599 тыс.руб.; 3 балла – 600-799 тыс.руб; 4 балла – 800-999 тыс.руб.; 5 баллов – более 1000 тыс.руб.
4.	Количество партнеров/привлекаемых организаций, привлекаемых для проведения мероприятий	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – от 6 ед. и выше.	
5.	Количество молодежной аудитории, привлеченной учреждением в 2025 году (проданных билетов) по программе «Пушкинская карта»	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 200 билетов; 1 балл – 200-399 билетов; 2 балла – 400-599 билетов; 3 балла – 600-799	0 баллов – менее 500 билетов; 1 балл – 500-999 билетов; 2 балла – 1000-1999 билетов;

		билетов; 4 балла – 800-999 билетов; 5 баллов – более 1000 билетов.	3 балла – 2000- 2999 билетов; 4 балла – 3000- 4999 билетов; 5 баллов – более 5000 билетов.
--	--	--	--

**5. Критерии конкурсного отбора
на лучшую практику привлечения внебюджетных средств**

№	Критерии	Показатели	
		Для сельских учреждений	Для городских учреждений
1.	Доходность: Объем привлеченных средств на проекты, реализованные в 2025 году	0 баллов – менее 50 тыс.руб; 1 балл – от 50 до 99 тыс.руб.; 2 балла – от 100 до 299 тыс.руб.; 3 балла – от 300 до 499 тыс.руб.; 4 балла – от 500 до 1000 тыс.руб.; 5 баллов – более 1000 тыс. руб.	0 баллов – менее 150 тыс.руб; 1 балл – от 150 до 299 тыс.руб.; 2 балла – от 300 до 499 тыс.руб.; 3 балла – от 500 до 699 тыс.руб.; 4 балла – от 700 до 2000 тыс.руб.; 5 баллов – более 2000 тыс.руб.
2.	Количество партнеров/привлекаемых организаций, привлекаемых для проведения мероприятий проектов	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – от 6 ед. и выше.	
3.	Доступность информации о привлеченных средствах: Четкость в учете и отчетности по привлеченным средствам. Открытость информации для общественности и заинтересованных сторон	0 баллов – нет никаких данных о привлеченных средствах, невозможно получить информацию ни через официальные источники, ни через интернет; 1 балл – данные о привлеченных средствах предоставлены, но они неполные или труднодоступные, необходимо значительное усилие для поиска нужной информации; 2 балла – информация о привлеченных средствах доступна, но она неструктурированная или не совсем актуальная; 3 балла – данные о привлеченных средствах доступны в структурированном виде и достаточно актуальны, но может отсутствовать полная детализация или объяснение некоторых ключевых моментов; 4 балла – информация доступна в ясном и организованном виде, с достаточным уровнем детализации, есть регулярные обновления и	

		доступные источники для получения дополнительных данных; 5 баллов – полная, актуальная и прозрачная информация о привлеченных средствах, доступная в удобном формате.	
4.	Количество аудитории, принявшей участие в проекте (в том числе зрители)	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 10 чел.; 1 балл – от 10 до 29 чел.; 2 балла – от 30 до 69 чел.; 3 балла – от 70 до 99 чел.; 4 балла – от 100 до 129 чел.; 5 баллов – более 130 чел.	0 баллов – менее 50 чел.; 1 балл – от 50 до 99 чел.; 2 балла – от 100 до 199 чел.; 3 балла – от 200 до 299 чел.; 4 балла – от 300 до 499 чел.; 5 баллов – более 500 чел.
5.	Сроки реализации проекта	0 баллов – временные рамки не определены; 1 балл – проект длится менее месяца; 2 балла – проект длится 1-3 месяца; 3 балла – проект длится 4-6 месяцев; 4 балла – проект длится 7-12 месяцев; 5 баллов – проект длится более года.	

**5. Критерии конкурсного отбора
на лучший патриотический проект в сфере культуры и искусства**

№	Критерии	Показатели	
1.	Соответствие патриотической тематике: Проект должен отражать ценности патриотизма, национальной идентичности и культуры	от 0 до 2 баллов – направление деятельности проекта не соответствует патриотической тематике; от 3 до 4 баллов – направление деятельности проекта является патриотическим, однако проект не в полной мере позволяет донести ценности патриотизма до целевой группы; 5 баллов – реализация проекта отражает ценности патриотизма, национальной идентичности и культуры.	
2.	Уникальность: Использование новых подходов, методов или технологий в рамках реализации патриотического проекта	от 0 до 2 баллов – уникальность проекта для Республики Хакасия отсутствует; от 3 до 4 баллов – творческая концепция проекта имеет признаки уникальности; 5 баллов – творческая концепция не имеет аналогов, уникальна для территории.	
3.	Количество мероприятий/площадок в рамках реализации патриотического проекта	0 баллов – 1 мероприятие/площадка; 1 балл – 2 мероприятия/площадки; 2 балла – 3 мероприятия/площадки; 3 балла – 4 мероприятия/площадки; 4 балла – 5 мероприятий/площадок; 5 баллов – 6 мероприятий/площадок.	
4.	Количество посетителей, принявших участие в проекте	Для сельских учреждений	Для городских учреждений
		0 баллов – менее 100 чел.; 1 балл – от 100 до 199 чел.; 2 балла – от 200 до 299 чел.; 3 балла – от 300 до 399 чел.; 4 балла – от 400 до 499 чел.; 5 баллов – более 500 чел.	0 баллов – менее 200 чел.; 1 балл – от 200 до 399 чел.; 2 балла – от 400 до 599 чел.; 3 балла – от 600 до 799 чел.; 4 балла – от 800 до 999 чел.; 5 баллов – более 1000 чел.

5.	Количество поселений (населенных пунктов, районов, городов), принявших участие в проекте	0 баллов – 1 ед.; 1 балл – 2 ед.; 2 балла – 3 ед.; 3 балла – 4 ед.; 4 балла – 5 ед.; 5 баллов – 6 ед. и выше
----	--	---

**7. Критерии конкурсного отбора
на лучшее национальное изделие мастеров Республики Хакасия**

№	Критерии	Показатели
1.	Соответствие изделия национальной тематике: изделие должно отражать ценности национальной идентичности и культуры	от 0 до 2 баллов – изделие не соответствует национальной тематике; от 3 до 4 баллов – изделие является национальным, однако проект не в полной мере позволяет отразить ценности национальной идентичности целевой группе; 5 баллов – реализация проекта отражает ценности национальной идентичности и культуры.
2.	Уникальность: Использование авторского подхода, индивидуальности мастера и современных технологий в традиционном производстве. Внедрение нестандартных решений и идей при реализации творческой концепции изделия	от 0 до 2 баллов – уникальность изделия для Республики Хакасия отсутствует; от 3 до 4 баллов – творческая концепция изделия имеет признаки уникальности; 5 баллов – творческая концепция изделия не имеет аналогов, уникальна для территории.
3.	Уровень художественного мастерства, качество исполнения: Техника и мастерство выполнения (качество обработки, внимание к деталям, местные традиции)	0 баллов – полное отсутствие техники, работа неотделима от плохого или неаккуратного исполнения; 1 балл – низкий уровень техники исполнения, отсутствие внимания к деталям; 2 балла – базовый уровень техники; работа с большими недочетами, многие аспекты остаются недостаточно проработанными; 3 балла – умеренный уровень техники; работа содержит осязаемые детали, но встречаются недостатки в исполнении; общее исполнение удовлетворительное; 4 балла – высокий уровень мастерства, лишь незначительные недостатки; 5 баллов – исключительное мастерство и техника исполнения; безупречное внимание ко всем деталям.
4.	Функциональность и практичность: Насколько изделие удобно в использовании.	0 баллов – изделие неудобно в использовании, требует

	Функциональные характеристики, которые делают изделие полезным	значительных усилий, чтобы его применять. 1 балл – значительные трудности в использовании, требует много времени для освоения. 2 балла – изделие имеет практические недостатки, есть некоторые неудобства при использовании. 3 балла – удобство использования на среднем уровне, присутствуют некоторые практические аспекты, которые можно улучшить. 4 балла – хорошая практичность, легкость в использовании, не требует много времени для освоения. 5 баллов – отличная практичность, способ использования полностью удовлетворяет потребности.
5.	Соответствие изделия национальным традициям: Использование традиционных методов и техник с учетом культурных и этнографических аспектов Республики Хакасии	0 баллов – изделие полностью не соответствует национальным традициям. Используются современные методы, не имеющие связи с культурой и этнографией Республики Хакасия. 1 балл – изделие имеет минимальное соответствие традициям, но в основном использованы элементы, не характерные для народного творчества Хакасии. Применение традиционных техник крайне ограничено. 2 балла – изделие демонстрирует частичное соблюдение национальных традиций. Основные элементы традиционной техники присутствуют, но не полноценно интегрированы в изделие. Культурный контекст не учитывается должным образом. 3 балла – изделие соответствует большинству национальных традиций. Используются несколько традиционных методов и техник, однако они могут быть адаптированы к современным условиям. Культурные и этнографические аспекты учтены, но имеются незначительные отступления.

		4 балла – изделие хорошо соответствует национальным традициям. Применены традиционные методы и техники, которые отражают культурные и этнографические аспекты Республики Хакасия. Творческий подход не нарушает историческую целостность. 5 баллов – изделие полностью соответствует национальным традициям. Талантливо использованы традиционные методы и техники, насыщенное культурное содержание. Продукт служит сохраняющим элементом хакасской культуры и способствует ее популяризации.
--	--	--

**8. Критерии конкурсного отбора
за преданность культуре и искусству Республики Хакасия**

№	Критерии	Показатели
1.	Достижения в области культуры и искусства: Наличие значительных успехов, наград премий и т.п.	0 баллов – отсутствие значительных успехов в области культуры и искусства; 1 балл – имеется минимальный уровень достижений, никаких значительных для местного уровня мероприятий; 2 балла – участие в муниципальных конкурсах или выставках, получена одна или несколько малозначительных наград (например, сертификаты участника); 3 балла – участие в муниципальных конкурсах или выставках, наличие одной-двух значительных наград (например, дипломы за призовые места); 4 балла – признание на уровне региона, наличие нескольких значительных наград или премий; 5 баллов – признание на региональном, всероссийском уровне, наличие престижных наград и премий.
2.	Вклад в развитие культуры и искусства муниципального образования и региона: Участие в организации творческих проектов, программ, выставок или фестивалей, которые способствуют популяризации культуры Республики Хакасия	0 баллов – не организовано ни одного мероприятия; 1 балл – организовано 1-2 небольших мероприятий; 2 балла – проведено 3-4 мероприятия среднего масштаба; 3 балла – организовано 5-7 мероприятий, включая более крупные; 4 балла – проведено 8-10 значимых мероприятий на уровне региона; 5 баллов – более 10 мероприятий, включая масштабные фестивали и выставки.
3.	Творческая деятельность: Оригинальность и качество художественного выражения, разработки новых идей и проектов	0 баллов – деятельность не произвела никакого впечатления на аудиторию. 1 балл – слабое воздействие, активность не более 20 посетителей; 2 балла – небольшое влияние, вызывает интерес более 20

		посетителей; 3 балла – умеренное влияние, вызывает обсуждение и заинтересованность более 50 посетителей; 4 балла – сильное влияние, активно обсуждается и ценится аудиторией более 70 человек; 5 баллов – работа имеет значительное влияние на общество, вдохновляет и мотивирует более 100 посетителей.
4.	Социальная активность: Вовлеченность в культурные и образовательные инициативы, работа в общественном совете	0 баллов – не участвовал/участвовала в мероприятиях; 1 балл – участие в одном мероприятии за год; 2 балла – участие в нескольких мероприятиях (2-3) за год; 3 балла – регулярное участие (4-6) в мероприятиях; 4 балла – активное участие (7-10) в мероприятиях и их организация; 5 баллов – инициатор/координатор значимого мероприятия.
5.	Профессионализм: Уровень квалификации и мастерства в своей области, отзывы профессионального сообщества	0 баллов – нет квалификации или образования, отзывов; 1 балл – начальное образование, отсутствие специализированной подготовки; 2 балла – среднее специальное образование, базовые знания; 3 балла – высшее образование, профессиональная подготовка; 4 балла – высшее образование с дополнительными сертификатами, курсы повышения квалификации; 5 баллов – признание в профессии, множество сертификатов, опыт в смежных областях.